АТАГАЙСКАЯ ДШИ
Подписан: АТАГАЙСКАЯ ДШИ
DN: ИНН ЮЛ=3835000172, СНИЛС=05482848388, ОГРН=1023801891838, ИНН=383501229477, E=n-udinsk_kultura@mail.ru, C=RU, S=38 Иркутская область, L="РАЙОН НИЖНЕУДИНСКИЙ, РАБОЧИЙ ПОСЕЛОК АТАГАЙ", STREET="ПОБЕДЫ УЛ,ДОМ 8", O=АТАГАЙСКАЯ ДШИ, CN=АТАГАЙСКАЯ ДШИ, T=ДИРЕКТОР, G=АННА ПЕТРОВНА, SN=АГАПОВА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-04-10 14:26:24
Foxit Reader Версия: 9.7.0

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Атагайская детская школа искусств»

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического совета
Атагайской ДШИ
№ 08 от 31.05.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
Атагайской ДШИ
№ 22 от 31.03.2026 г.

Требования и формы проведения индивидуального отбора поступаюших на дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. Порядок проведения творческих испытаний

Требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

1.1. Форма отбора: проводится в форме творческих заданий (просмотр, прослушивание, собеседование) с целью определения наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством.

1.2. Приёмные испытания основаны на творческих заданиях определенной сложности и требуют от поступающих конкретных практических знаний, умений, которые позволяют определить наличие способностей у детей в области хореографического искусства.

1.3. Творческие задания выполняются поступающими в очной форме, по утвержденному расписанию с продолжительностью работы не более 2 академических часов. Академический час - 40 минут, перемена- 15 минут.

1.4. По окончании творческих испытаний поступающий получает общий балл, который состоит из девяти оценок. По окончании экзаменов комиссия по отбору детей подводит итоги и определяет проходной балл.

1.5. Оценка работ поступающих на основе разработанных критериев производится комиссией по отбору детей коллегиально, на основе разработанных критериев. Оценка носит относительный характер и предназначается для выбора среди поступающих наиболее подготовленной группы с целью дальнейшего обучения по предпрофессиональной программе.

2. Перечень творческих испытаний. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих

Перечень творческих заданий для детей, поступающих в учреждение на 8 летнее обучение (возраст 6,6 лет):

Критерии оценивания	Формы творческих заданий	Комиссия оценивает
Музыкальность (чувства ритма)	Повторить ритм, предложенным преподавателем	Чувство ритма
Специальные физические данные	Выполнение гимнастического комплекса, предложенного преподавателем	Шаг, гибкость, прыжок

3. Критерии оценки творческих работ поступающих

3.1. Задача комиссии по отбору детей - оценить творческие работы поступающих согласно принятым в учреждении критериям оценки.

3.2. Оценивается комплекс качеств, проявленных в работе, соответствующий требованиям по пятибальной шкале:

Критерии оценивания	5	4	3	2	1
Музыкальность (чувство ритма)	Точное выполнение ритма в заданном темпе	Точное выполнение ритма в заданном темпе, с небольшими недочётами	Повторение ритма с ошибками, в невыдержанном темпе	Неправильное повторение ритма, в другом темпе	
Шаг	Из положения стоя- подъём ноги на 180 градусов (при помощи преподавателя)	Из положения стоя- подъём ноги на 150 градусов (при помощи преподавателя)	Из положения стоя- подъём ноги на 120 градусов (при помощи преподавателя)	Из положения стоя- подъём ноги на 90 градусов и ниже	
Гибкость	Сидя на полу,	Сидя на полу,	Сидя на	Выполнение	

	вытянув ноги вперед, свободный наклон вперед и свободно ложится на ноги. Лежа на животе свободный прогиб назад	вытянув ноги вперед, почти ложится на ноги. Лежа на животе прогиб назад с помощью преподавателя	полу, вытянув ноги вперед, не ложится на ноги. Лежа на животе прогиб назад с помощью преподавателя	упражнения вызывает затруднения	
Прыжок	Легко, высоко, свободно прыгает, зависает в воздухе	Достаточно высоко прыгает	Прыгает недостаточно высоко	Прыгает низко, тяжело, неритмично	

3.3. После прохождения приёмных испытаний, поступающий в учреждение получит оценки за творческие работы. Количество баллов, полученное за каждое задание, складывается из показателей уровня по каждому требованию. При получении общей оценки ребёнок принимается в 1 класс учреждения на основании рейтинга общего количества баллов.

4.Протокол вступительных испытаний по ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчества»

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Музыкально – ритмические способности	Гибкость	Шаг	Прыжок	Общий балл	Решение комиссии
1.							
2.							
3.							
4.							

Председатель комиссии:

Члены комиссии: