

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Атагайская детская школа искусств»

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического совета
Атагайской ДШИ
«05.05.20.12 2020г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Атагайской ДШИ
А.П.Агапова
12 20 20 г.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, критерии оценки работ, поступающих в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

1. Порядок проведения творческих испытаний

Требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок освоения 8 лет:

Форма отбора: проводится в форме творческих заданий (просмотр, прослушивание, собеседование) с целью определения наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий музыкальным искусством.

1. Приёмные испытания основаны на творческих заданиях определенной сложности и требуют от поступающих конкретных практических знаний, умений, которые позволяют определить наличие способностей у детей в области музыкального искусства.
2. Творческие задания выполняются поступающими в очной форме, по утвержденному расписанию с продолжительностью работы не более 2 академических часов. Академический час - 40 минут, перемена- 15 минут.
3. По окончании творческих испытаний поступающий получает общий балл, который состоит из девяти оценок. По окончании экзаменов комиссия по отбору детей подводит итоги и определяет проходной балл.
4. Оценка работ поступающих на основе разработанных критериев производится комиссией по отбору детей коллегиально, на основе разработанных критериев. Оценка носит относительный характер и предназначается для выбора среди поступающих наиболее подготовленной группы с целью дальнейшего обучения по предпрофессиональной программе.

2. Перечень творческих испытаний. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих

Перечень творческих заданий для детей, поступающих в учреждение на 8 летнее обучение (возраст 6 лет 6 месяцев):

Критерии оценивания	Формы творческих заданий	Комиссия оценивает
---------------------	--------------------------	--------------------

Слух	Определение звуков на слух, повторение голосом сыгранных музыкальных фрагментов, исполнение любимой песни.	Интонирование, гармонический и мелодический слух.
Ритм	Повторение ритмического рисунка, предложенного комиссией.	Точное повторение ритмического рисунка.
Память	Пение незнакомой мелодии, узнавание заданной музыкальной темы.	Точное повторение мелодии и ритмического рисунка.

3. Критерии оценки творческих работ поступающих

Задача комиссии по отбору детей - оценить творческие работы поступающих согласно принятым в учреждении критериям оценки.

Оценивается комплекс качеств, проявленных в работе, соответствующий требованиям по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии творческих заданий
«5»	Чистое интонирование, точность воспроизведения заданного звука, точное воспроизведение заданного ритмического рисунка. Выполнение заданий убедительно и верно.
«4»	Небольшие интонационные погрешности, воспроизведение заданного звука со 2 попытки, воспроизведения заданного ритмического рисунка с небольшими погрешностями. Уверенное выполнение заданий.
«3»	Интонационные неточности, воспроизведение заданного звука с 3 попытки, воспроизведение заданного ритмического рисунка с погрешностями. Выполнение заданий недостаточно уверенно, с недочетами.
«2»	Ребенок не интонирует, не может воспроизвести заданный звук с нескольких попыток, не может воспроизвести несложный ритмический рисунок. Выполнение заданий неудовлетворительно.
«1»	Ребенок отказывается выполнять творческий задания. Задания не выполнено.

После прохождения приёмных испытаний, поступающий в учреждение получит оценки за творческие работы. Количество баллов, полученное за каждое задание, складывается из показателей уровня по каждому требованию. При получении общей оценки ребёнок принимается в 1 класс учреждения на основании рейтинга общего количества баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Атагайская детская школа искусств»**

**Протокол вступительных испытаний на
ДПОП в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
От 20 года**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Слух	Ритм	Память	Общий балл
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					

Председатель комиссии:

Члены комиссии:

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Атагайская детская школа искусств»

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического совета
Атагайской ДШИ

05 от 20.12. 2010 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Атагайской ДШИ
А.П. Агапова
12 20 10 г.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, критерии оценки работ, поступающих в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

1. Порядок проведения творческих испытаний

Требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Искусство театра» срок освоения 5 лет:

Форма отбора: проводится в форме творческих заданий (просмотр, прослушивание, собеседование) с целью определения наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий театральным искусством.

1. Приёмные испытания основаны на творческих заданиях определенной сложности и требуют от поступающих конкретных практических знаний, умений, которые позволяют определить наличие способностей у детей в области театрального искусства.
2. Творческие задания выполняются поступающими в очной форме, по утвержденному расписанию с продолжительностью работы не более 2 академических часов. Академический час - 40 минут, перемена- 15 минут.
3. По окончании творческих испытаний поступающий получает общий балл, который состоит из девяти оценок. По окончании экзаменов комиссия по отбору детей подводит итоги и определяет проходной балл.
4. Оценка работ поступающих на основе разработанных критериев производится комиссией по отбору детей коллегиально, на основе разработанных критериев. Оценка носит относительный характер и предназначается для выбора среди поступающих наиболее подготовленной группы с целью дальнейшего обучения по предпрофессиональной программе.

2. Перечень творческих испытаний. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих

Перечень творческих заданий для детей, поступающих в учреждение на 5 летнее обучение (возраст с 10 лет):

Критерии оценивания	Формы творческих заданий	Комиссия оценивает
---------------------	--------------------------	--------------------

Артистизм	Выполнение заданного Этюда с воплощением художественного образа	Воплощение художественного образа
Музыкальность	Исполнение вокального произведения, танец или этюд	Интонацию, выразительность
Дикция	Чтение стихотворения, басни или прозы	Чтение наизусть, с выражением

3. Критерии оценки творческих работ поступающих

Задача комиссии по отбору детей - оценить творческие работы поступающих согласно принятым в учреждении критериям оценки.

Оценивается комплекс качеств, проявленных в работе, соответствующий требованиям по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии творческих заданий
«5»	- Чтение стихотворения, басни или прозы наизусть, с выражением, выделение особенностей диалоговой речи, слов автора; - Исполнение вокального произведения с чистой интонацией, грамотной расстановкой дыхания, выразительно, в соответствии с художественным образом; - Выполнение заданного этюда с наибольшим воплощением художественного образа.
«4»	- Чтение стихотворения, басни или прозы наизусть, с выражением; - Исполнение вокального произведения с небольшими ошибками; - Танец или этюд по своему выбору.
«3»	- Чтение стихотворения, басни или прозы наизусть; - Исполнение вокального произведения с небольшими ошибками; - Танец по своему выбору.
«2»	При невыполнении заданий, поступающему выставляется 2 балла по каждому критерию.
«1»	Ребенок отказывается выполнять творческий задания. Задания не выполнено.

После прохождения приёмных испытаний, поступающий в учреждение получит оценки за творческие работы. Количество баллов, полученное за каждое задание, складывается из показателей уровня по каждому требованию. При получении общей оценки ребёнок принимается в 1 класс учреждения на основании рейтинга общего количества баллов.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Атагайская детская школа искусств»**

**Протокол вступительных испытаний на
ДПОП в области театрального искусства
«Искусство театра»**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Артистизм	Музыкальность	Дикция	Общий балл
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					

Председатель комиссии:

Члены комиссии: