

	классе																	
ПО.01. УП.04.	Концертмейстерство хору	394.5			11				1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Самостоятельная работа		2090.5			X	X	X	5	5	6	8	9	9	11.5	10			
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа			1185					3	3	4	4	5	5	6	6		
ПО.01. УП.02.	Ансамбль			198							1.5	1.5	1.5	1.5				
ПО.01. УП.03.	Концертмейстерский класс			99											1.5	1.5		
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс			131.5					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио			263					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки			49					0.5	0.5	0.5							
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			165								1	1	1	1	1	1	1
Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана		1825.5			X	X	X	5.5	6	6	7	7.5	7.5	8	8			
		394.5	790	641														
Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся		4074			X	X	X	10.5	11	12	15	17	17	20.5	20.75			
		394.5	872.5	2807														

Примечания к учебному плану дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" 8(9) лет

¹ Концертмейстерский класс - занятия по предмету проводятся в 7 классе с 1 по 32 учебную неделю включительно

² Специальность и чтение с листа - в 8 классе для подготовки к экзамену дополнительно выделяется 1,25 часа в последнюю неделю учебного года.

³ Иллюстрация в концертмейстерском классе - занятия по предмету проводятся в 7 классе с 1 по 32 учебную неделю включительно

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства "Фортепиано" 9 лет

Код пред-мета	Наименование предмета	Учебная нагрузка, всего часов			Среднее кол-во человек в группе	Промежуточная аттестация, номер полугодия	Итоговая аттестация, номер полугодия	Распределение по годам обучения								
		групповые	мелко-групповые	индивидуальные				Количество учебных недель								
								1г.	2г.	3г.	4г.	5г.	6г.	7г.	8г.	9г.
		32	33	33				33	33	33	33	33	33	33	33	
		Количество часов в неделю														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Обязательная часть		2073,5			X	X	X	5	5.5	5.5	7	7.5	7.5	8	8	9
		345,5	988	740												
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	345,5	198	658	X	X	X	3	3	3	4.5	5	5	5.5	5	5
УП.01.	Специальность и чтение с листа			691	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,15,16,17	12, 18	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
УП.02.	Ансамбль		198		2	7,8,9,10,11,12,13,14,17,18					1	1	1	1	0	2
УП.03.	¹ Концертмейстерский класс			49 (- 0,5)		13,14,15,16								0,5	1	0
УП.04.	Хоровой класс	345,5			11	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0
ПО.02.	Теория и история музыки		790		X	X	X	2	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	3	4
УП.01.	Сольфеджио		428		7	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,15,16,17,	12,18	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
УП.02.	Слушание музыки		98		7	1,2,3,4,5,6		1	1	1						
УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		231		7	7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17	18				1	1	1	1	1.5	1,5
УП.04.	Элементарная теория музыки		33		7	17,18										1
Вариативная часть		49 (2,4% от обязательной части)			X	X	X	0.5	0.5	0.5						
УП.04.	Хоровой класс	49						11			0.5	0.5	0.5			
Консультации		184			X	X	X	0	0	0	0.5	0.5	0.5	1	2,75	1,5
			99,5	84,5												
ПО.01. УП.01.	¹ Специальность			84,5	1							0,5	0,5	0,5	0,75	0,5
ПО.02. УП.01.	² Сольфеджио		58		7									0,5	1	0,5
ПО.02. УП.03.	³ Музыкальная литература		41,5		7										1	0,5
Концертмейстерство		443,5			X	X	X	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2,5	
		394,5		49												
ПО.01. УП.03.	¹ Иллюстрация в концертмейстерском			49										0,5	1	

	классе			(- 0,5)														
ПО.01. УП.04.	Концертмейстерство хоровой класс	394.5			11			1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
Самостоятельная работа		2487			X	X	X	5	5	6	8	9	9	11.5	10			10.5
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	1383				X	X	3	3	4	4	5	5	6	6	6		
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	247.5								1.5	1.5	1.5	1.5					1.5
ПО.01. УП.03.	Концертмейстерский класс	99												1.5	1.5			
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	131.5						0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	296						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	99						0.5	0.5	0.5								
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198									1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.04.	Элементарная теория музыки	33																1
Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана		2122.5						5.5	6	6	7	7.5	7.5	8	8	9		
		394.5	988	740														
Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся без учета консультаций		4609.5						10.5	11	12	16	17	17	19.5	18	19.5		

Примечания к учебному плану ДПП "Фортепиано" (9 лет)

Концертмейстерский класс, Иллюстрация в концертмейстерском классе

¹ Для учебных предметов "Концертмейстерский класс" и "Иллюстрация в концертмейстерском классе" в 7 классе 32 учебных недели (минус 0,5 часа).

Специальность и чтение с листа (консультации)

² В 8 классе дополнительно выделяется 1,25 часа в последнюю неделю учебного года

² В 9 классе консультации начинаются со II полугодия

Сольфеджио (консультации)

³ В 9 классе консультации начинаются со II полугодия

Музыкальная литература (консультации)

⁴ В 9 классе консультации начинаются со II полугодия

