

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 – 11 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.

3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Постановка голоса» - в объёме 100% аудиторного времени;

по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме 60% аудиторного времени.

4. Музыкальная литература (зарубежная отечественная) – консультации по предмету проводятся в 8 классе с 5-ой по 33-ю учебные недели (всего 14,5 часов год)

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов и	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)	Срок освоения один год (9 класс)	
					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям

разделов и учебных предметов	учебных предметов	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Часов	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Структура и объём ОП		582,5 – 714,5	264-330	318,5 – 384,5						количество недель аудиторных занятий	
Обязательная часть		582,5	264	318,5						17	18
ПО.01. Музыкальное исполнительство		313,5	165	148,5						недельная нагрузка в часах	
ПО.01. УП.01	Специальность	214,5	132			82,5		18		2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	99	33		66			18		2	2
ПО.02 Теория и история музыки		231	99	132							
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5			18		1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5			18		1,5	1,5
ПО.02. УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18			1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				280,5						8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		544,5	264	280,5						16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							5	1			
В.00 Вариативная часть		132	66	66							
В.01	Фортепиано	99	66			33		18		1	1
В.02	Постановка голоса	33				33		17		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		643,5		346,5						10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		676,5	330	346,5						20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							2				

К.03.00	Консультации	38	38	38	годовая нагрузка в часах
К.03.01	Специальность		16		16
К.03.02	Сольфеджио		6		6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		4		4
К.03.04	Ансамбль		6		6
К.03.05	Фортепиано		4		4
К.03.06	Постановка голоса		2		2
A.04.00	Аттестация	Головой объём в неделях			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2			2
ИА.04.02.01	Специальность	1			1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5			0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5			0,5
Резерв учебного времени		1			1

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» - 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету « Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).