

Приложение № 3.4
к программе «Начальное
эстетическое образование
утвержденной приказом
Нижеудинской РДШИ
от 30.03.2022 г. № 58

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»
«Шумская детская школа искусств»

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Нижеудинской РДШИ
Протокол от 30.03.2022 № 01

Рабочая программа учебного предмета
«Художественное творчество»
ПО.01.УП.04

Сроки реализации 2 года 9 месяцев

Разработчик:
Клешков Владимир Викторович,
преподаватель первой
квалификационной категории
Нижеудинской РДШИ.

Нижеудинск
2022 г

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка:

- характеристика учебного предмета его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- формы проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени
- годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля, система оценок:

- аттестация - цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценок;
- контрольные требования к разным этапам обучения.

V. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы;
- список рекомендуемой методической литературы.

I. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Художественное творчество» (далее - программа УП) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:
Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ;

Характеристика учебного предмета

В системе художественного образования одно из ведущих мест занимает изобразительное творчество, как форма активного приобщения детей к миру искусства. Изобразительная деятельность позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений и формирует устойчивый интерес к занятиям творчеством.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения и направлена на развитие творческих способностей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Изучение предмета «Художественное творчество» помогает детям активно осмысливать окружающий мир, творчески воплощая его в формах декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

В программу вводятся задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей детей. Эти задания могут быть выполнены в разнообразных художественных техниках (как в области изобразительного, так и в области декоративно-прикладного искусства). Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание в программе уделяется практическим занятиям.

Срок реализации учебного предмета «Художественное творчество».

Срок реализации программы УП для поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 7(8) лет составляет 2 года 9 месяцев, 35 недель.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная аудиторная нагрузка программы УП составляет 1 часа в неделю (40 минут)

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного процесса на реализацию программы УП «Художественное творчество», 1 час в неделю (40 минут).

	2 года 9 месяцев
Количество часов на аудиторные занятия	105
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	52,5
Максимальная нагрузка (в часах)	157,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповой форме
Комплектование групп – по возрасту обучающихся.

Цель и задачи учебного предмета «Художественное творчество».

Цель:

Целью учебного предмета «Художественное творчество» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи:

Формирование целостного представления об искусстве;

Формирование навыков творческой деятельности;

Воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства;

Развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;

Воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

Воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ изобразительного материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

Описание материально-технических условий реализации программы УП:

Реализация программы УП обеспечивается:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Кабинет оборудован школьной мебелью, наглядными пособиями.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение программы УП «Художественное творчество», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия.

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			1-й класс	2-й класс	3-й класс
			количество недель аудиторных занятий		
			35	35	35
			недельная нагрузка в часах		
ПО.01.УП.05. Художественное	Аудиторные занятия (в часах)	105	1	1	1
	Самостоятельная работа (в	52,5	0,5	0,5	0,5

творчество	часах)				
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	157,5	1,5	1,5	1,5

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к выставкам;
- посещение учреждений культуры
- участие обучающихся в выставках, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Годовые требования:

Содержание учебного предмета «Художественное творчество» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы для данного возраста направлено на освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами, помогает детям познать и развивать собственные возможности и способности.

Рекомендуемый тематический план

На основании рекомендуемого тематического плана, педагог составляет календарно – тематический план с учетом индивидуальных особенностей групп (классов) и графика работы школы на предстоящий учебный год.

1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименования разделов и тем	Кол-во часов аудиторной нагрузки
1	«Живая линия».	1
2	«Круглые животные».	1
3	Волшебный мир красок.	1
4	Что может кисточка.	1
5	«Ваза».	1
6	«Осеннее дерево».	1
7	«Паутинка».	1
8	«Ковер – самолет».	1
9	Филимоновская роспись.	1
10	«Ярмарка игрушек».	1
11	Основные и дополнительные цвета.	1
12	Теплые и холодные цвета.	1
13	Кувшин для джина.	1
14	Пейзаж – настроение.	1
15	«Снежное дерево».	1
16	Варежка для Деда Мороза или Снегурочки.	1
17	«Веселый снеговик».	1
18	Узоры на стекле.	1
19	Художник – архитектор. Город кувшинов.	1
20	Веселый художник. Автопортрет.	1
21	Белый лебедь.	1
22	Цыплята на поляне.	1
23	Пушистые пятна.	1

24	Какого цвета небо.	1
25	Матрешка.	1
26	Сказочная птица.	1
27	Расписная чашечка.	1
28	В саду.	1
29	Инопланетное искусство.	1
30	Письмо первобытного человека.	2
31	Художник и музыка.	2
32	Волшебный мир красок.	2
		всего:35

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименования разделов и тем	Кол-во часов аудиторной нагрузки
1	Впечатление о лете.	1
2	Цветы и травы.	1
3	Совушка – Сова.	1
4	Букет.	1
5	Хоровод осенних листьев.	1
6	Образ дерева.	1
7	Зеркало природы – вода. Отражение.	1
8	Образ земли. Разноцветные горы.	1
9	Ветер в осеннем лесу.	1
10	Колокольчики.	1
11	Птицы у дерева.	1
12	Важный гусь.	1
13	Экзотические птицы.	1
14	Украшаем царевну.	1
15	Подводный мир.	1
16	Волшебные узоры.	1
17	Снежная птица зимы.	1
18	Цветы в корзине.	1
19	Валентинка.	1
20	Сказочный дворец (1-е занятие).	1
22	Сказочный дворец (2-е занятие).	1
23	Слон.	1
24	Пустыня. Верблюды.	1
25	Ангел.	1
26	Чудо- Планета.	1
27	Машина времени.	1
28	Праздничные краски узоров.	1
29	Цветы.	1
30	Волшебные комочки.	1
31	Цветы и бабочки.	2
32	Мир в котором я живу.	2
33	Этот удивительный и неповторимый мир живописи.	2
		всего: 35

3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименования разделов и тем	Кол-во часов
---	-----------------------------	--------------

п/п		аудиторной нагрузки
1	Рисуем отгадки к народным загадкам.	1
2	Бабочка.	1
3	Портрет кошки.	1
4	Чайник для чая.	1
5	Бабушкин коврик.	1
6	Подари мне платок.	1
7	Декоративные цветы.	1
8	Ветка рябины.	1
9	Картина – натюрморт.	1
10	Картина – пейзаж.	1
11	Картина – портрет.	1
12	Веселые «зубастики».	1
13	Спортивные игры.	1
14	Цапля.	1
15	Зимнее дерево.	1
16	Русь белокаменная.	1
17	Иван да Марья (1-е занятие).	1
18	Иван да Марья (2-е занятие).	1
19	Красота народного узора.	1
20	В загадочном подводном мире.	1
21	Фруктовая ваза.	1
22	Цветы и травы весны.	1
23	Образ солнца в народной культуре.	1
24	Свеча.	1
25	Буквица.	1
26	Волшебная птица весны.	1
27	Силуэт.	1
28	Кот.	1
29	За окном.	1
30	Портрет времени года. Арчимбольдеска.	1
31	Моя любимая мама.	1
32	Волшебная поляна.	2
33	Роль декоративного искусства в жизни человека.	2
		всего: 35

1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.Тема: «Живая линия». Знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия». Освоение графического языка.

Практическая работа: выполнить упражнения на характер линий: волнистая, «колючая», прямая и т.д.

2.Тема: «Круглые животные». Ищем в природе круглую форму. Круглую форму превращаем в образ.

Практическая работа: нарисовать черепаху, гусеницу, божью коровку, цыпленка и т.д. (или: нарисовать лучезарное, веселое солнышко – лучи в виде волн или прямых линий, точек, зигзагов и т.п.).

3.Тема: Волшебный мир красок. Знакомство с красками, материалами и инструментами, с которыми работает художник. Знакомство с понятием «цветовой круг». Краски: непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные.

Практическая работа: нарисовать воздушные шары акварельными и гуашевыми красками.

4.Тема: Что может кисточка. Развитие и совершенствование навыков работы с кистью и красками. Знакомство с приемами «примакивание», «тычок» и др.; знакомство с понятием «элемент».

Практическая работа: рисование элементов узора: линий, кругов, точек и др.

5.Тема: «Ваза». Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы с кистью и красками; составление узора из элементов.

Практическая работа: перевести шаблон кувшина на альбомный лист; придумать и нарисовать узор.

6.Тема: «Осеннее дерево». Познакомиться с одним из видов декоративно-прикладного искусства – аппликацией; познакомиться с особенностями декоративной композиции: плоскостность изображения, лаконичность и выразительность силуэта, композиционный центр.

Практическая работа: придумать и выполнить декоративную композицию в технике «рваная аппликация»; в работе используются цветной картон и цветная бумага.

7.Тема: «Паутинка».Знакомство с выразительными средствами графической композиции.

Практическая работа: графическое украшение листа бумаги листьями, паутинками с росой на веточках деревьев; используются цветные карандаши.

8.Тема: «Ковер – самолет». Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы в технике аппликация. Организация плоскости листа, композиционный центр.

Практическая работа: составить узор для сказочного ковра из цветных деталей; используется цветная бумага.

9.Тема: Филимоновская роспись.История возникновения филимоновской росписи. Знакомство с ее орнаментальными мотивами, видами узоров. Развитие и совершенствование графических умений и навыков.*Практическая работа:*выполнение орнаментальных схем; используются фломастеры.

10.Тема: Ярмарка игрушек. Дальнейшее развитие и совершенствование умений и навыков в рисовании декоративных элементов филимоновской росписи. Заполнение плоской формы узором.

Практическая работа: расписать нарисованную по шаблону фигурку игрушки; используются фломастеры, орнаментальные схемы.

11.Тема:Основные и дополнительные цвета.Знакомство с основными хроматическими цветами. Смещение основных красок для получения дополнительных (составных).

*Практическая работа:*изображение синего аквариума, а в нем плавают зеленые и фиолетовые рыбки.

12.Тема:Теплые и холодные цвета. Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета.

Практическая работа: выполнить композицию на тему «Теплое царство» или «Царство Снежной Королевы» (тема на выбор).

13.Тема: Кувшин для джина. Дать представление о многообразии графического изображения кувшинов разной формы. Восточные мотивы.

Практическая работа: придумать и нарисовать форму сказочного сосуда; составить узор. Используются фломастеры или восковые мелки.

14.Тема: Пейзаж – настроение.Дать представление о разных состояниях природы. Выразительная роль цвета.

*Практическая работа:*изобразить одно из состояний природы: яркий летний день, грустный дождик и др.; передать настроение природы. Используются цветные восковые или акварельные мелки.

15.Тема: Снежное дерево. Развитие навыков конструирования из бумаги с использованием приемов складывания и вырезания.

Практическая работа: с помощью вырезанных снежинок, придумать образ сказочного снежного дерева; используются картон синего цвета, белая бумага.

16.Тема: Варежка для Деда Мороза или Снегурочки. Закрепить знания об узоре, орнаменте. Дальнейшее совершенствование навыков рисования кистью декоративных элементов.

Практическая работа: украсить варежку декоративным узором.

17.Тема: Веселый снеговик. Развитие навыков работы в смешанных техниках; совершенствование навыков работы в технике аппликации.

Практическая работа: аппликация из ватных дисков, дорисовка образа.

18.Тема: Узоры на стекле. Познакомиться с новой техникой рисования воском. Формировать отзывчивость на богатство проявлений природы, на красоту узоров, созданных ею.

Практическая работа: на альбомном листе нарисовать воском (или восковым мелком) «морозный» узор, затем покрыть лист акварелью.

19.Тема: Художник – архитектор. Город кувшинов. Совершенствовать навыки работы графическими материалами. Дать представление о выразительности форм архитектурных сооружений. Знакомство с названиями архитектурных элементов (этажи, окна, балконы и др.)

Практическая работа: придумать и нарисовать свой дом (превращение вазы в дом).

20.Тема: Веселый художник. Автопортрет. Знакомство с искусством портретного изображения. Совершенствовать навыки владения выразительной линией.

Практическая работа: изображение портрета человека с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков, летящих птиц и т.д.

21.Тема: Белый лебедь. Художественное конструирование из бумажных полос.

Практическая работа: вырезание и конструирование из бумажных полос оперения лебедя; оперение наклеивается на картонный шаблон птицы.

22.Тема: Цыплята на поляне. Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы в технике аппликации. Организация плоскости листа, композиционный центр.

Практическая работа: выполнить сюжетную композицию из ватных дисков; прорисовка деталей.

23.Тема: Пушистые пятна. Знакомство с новой техникой рисования – «по-сырому».

Практическая работа: создание сказочных образов из пятен; используется акварель.

24.Тема: Какого цвета небо. Владение цветом, линией, передача движения, полное заполнение листа.

Практическая работа: изобразить весеннее небо и проснувшиеся деревья или ветки.

25.Тема: Матрешка. Углубить знания о русской народной деревянной игрушке. Особенности формы и росписи матрешек.

Практическая работа: украсить декоративным узором, нарисованную по шаблону матрешку.

26.Тема: Сказочная птица. Взаимосвязь реальности и фантазии в изделиях человека. Дальнейшее совершенствование навыков работы в смешанных техниках.

Практическая работа: отрывная аппликация из цветной бумаги; создание образа сказочной птицы; дорисовка гелевыми ручками.

27.Тема: Расписная чашечка. Знакомство с цветочными узорами в изделиях мастеров гжельской росписи, характерные особенности промысла. Совершенствовать навыки работы с гуашью; закреплять приемы рисования кистью.

Практическая работа: расписать нарисованную по шаблону чашку по мотивам гжельских узоров.

28.Тема: В саду. Дальнейшее совершенствование графических умений. Обратит внимание, как разное направление штрихов дает движение рисунку. Разнообразие форм и силуэтов деревьев. Задний и передний план.

Практическая работа: изобразить деревья в саду; используются цветные карандаши.

29.Тема: Инопланетное искусство. Знакомство с новым способом рисования – «кляксография».

Практическая работа: создать пятно (кляксу) из ограниченной палитры акварели, постараться увидеть в нем образ (например: космический зоопарк) и дорисовать его.

30-31.Тема: Письмо первобытного человека. Знакомство с символом. Многоплановость. Эффект мятой бумаги.

Практическая работа: изображение «наскального» рисунка с сюжетом из повседневной жизни.

32-33.Тема: Художник и музыка. Трансформация музыкальных образов в художественные. Передача настроения музыкального произведения через художественные средства изображения.

Практическая работа: создание ассоциативной композиции по мотивам музыкальных произведений; изобразить радость и изобразить грусть.

34-35.Тема: Волшебный мир красок. Урок – викторина. Обобщить знания.

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.Тема: Впечатление о лете. Навыки работы с художественными материалами.

Практическая работа: выполнить рисунок на тему летних впечатлений.

2.Тема: Цветы и травы. Знакомство с новым графическим материалом - тушью. Дальнейшее развитие и совершенствование навыков владения графической техникой. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».

Практическая работа: изобразить цветы и травы; полное заполнение листа.

3.Тема: Совушка– Сова. Превратить знакомую простую форму овала в сову, заполняя внутреннее пространство овала (глаза, крылья, оперение) декоративным узором. Пропорции и размеры.

Практическая работа: выполнить декоративный рисунок совы; используются фломастеры или гелевые ручки.

4.Тема: Букет. Красота, разнообразие и цветовая гамма осенних листьев. Организация плоскости листа; композиционный центр.

Практическая работа: выполнить аппликацию из сухих листьев и семян растений; для основы используется цветной картон.

5.Тема: Хоровод осенних листьев. Использование контрастных отношений локального цвета фона и пестрой аппликации, которая на него наклеивается. Понятие «простая и сложная форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление их геометрической основы.

Практическая работа: выполнение объемно-пространственной композиции в технике прорезная аппликация.

6.Тема: Образ дерева. Рисование по представлению. Совершенствовать навыки работы с графическими материалами; используются фломастеры или гелевые ручки.

Практическая работа: Индивидуальное задание для каждого учащегося: на каждой карточке какое-то одно определение сказочного образа: пол (мужской, женский), возраст (детский, средний, пожилой), а может быть определенное настроение (радость, грусть)

или черта характера (доброта, злость, любопытство и др.), или особенности внешнего вида.

7.Тема:Зеркало природы – вода. Отражение. Знакомство с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений; гармоничная цветовая композиция.

Практическая работа: изобразить отражения в воде деревьев, трав, цветов и т.д.

8.Тема: Образ земли. Разноцветные горы. Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы в технике обрывная аппликация.

Практическая работа: изображение гор высоких и низких, покрытых снежными шапками и поросшими деревьями; используется цветная бумага, картон.

9.Тема: Ветер в осеннем лесу. Знакомство с новым графическим материалом – углем, его выразительными возможностями.

Практическая работа: изобразить ветер в осеннем лесу, передать разное положение деревьев, листья, которые ветер срывает, можно изобразить сам ветер, используя линии.

10.Тема: Колокольчики. Знакомство с понятием бумажная пластика, выщипанка. Приемы симметричного вырезания и аппликации; правила оформления готовой работы.

Практическая работа: выполнить композицию в технике симметричного вырезания; используется цветная бумага и картон.

11.Тема: Птицы у дерева. Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы в технике симметричного вырезания. Работа по трафарету.

Практическая работа: выполнить композицию с правильным цветовым сочетанием, используя трафарет.

12.Тема: Важный гусь. Знакомство с правилами изображения птиц. Характерные особенности разных видов птиц. Последовательное изображение птиц.

Практическая работа: точно передать форму, строение, цветовую окраску птицы. Дорисовать окружающую среду (где живет птица – берег, водоем, сельский двор и т.д.).

13.Тема: Экзотические птицы. Дальнейшее знакомство с особенностями изображения птиц. Цветной фон как выразительное средство композиции. Особенности работы над образом птицы.

Практическая работа: изобразить экзотическую птицу; используются фломастеры или цветные карандаши.

14.Тема:Украшаем царевну. Знакомство с разнообразием женских головных уборов; форма и значение головного убора.

Практическая работа: украсить корону или кокошник драгоценными самоцветами; используются фломастеры.

15.Тема: Подводный мир. Дальнейшее совершенствование навыков работы в технике отрывная аппликация. Разнообразие форм подводного мира – медузы, водоросли и др. Организация плоскости листа; композиционный центр.

Практическая работа: выполнить композицию подводного мира, используя кусочки цветной бумаги.

16.Тема: Волшебные узоры. Знакомство с новым народным промыслом – дымковская игрушка. Освоить простейшие элементы дымковской росписи.

Практическая работа: расписать силуэт дымковской лошадки или любой другой игрушки; используется гуашь.

17.Тема: Снежная птица зимы. Дальнейшее развитие и совершенствование навыков декоративного рисования карандашом, фломастерами. Умение творчески преобразовать формы реального животного мира в условно-декоративные. Холодная гамма цветов. Орнаментальная композиция.

Практическая работа: придумать и изобразить образ сказочной птицы холодными цветами.

18.Тема: Цветы в корзине. Объемно-художественное конструирование из полос цветной бумаги с элементами коллажа.

Практическая работа: выполнить композицию цветы в вазе, дорисовка фломастерами или гелевыми ручками.

19.Тема: Валентинка. Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы в технике симметричного вырезания. Работа по трафарету.

Практическая работа: выполнить композицию с правильным цветовым сочетанием, используя трафарет; оформить работу как открытку.

20.Тема: Сказочный дворец (1-е занятие). Совершенствовать навыки работы графическими материалами. Дать представление о выразительности форм архитектурных сооружений. Знакомство с названиями архитектурных элементов (этажи, окна, балконы и др.)

Практическая работа: выполнить вспомогательный рисунок сказочного дворца, передать его общий вид, причудливое сочетание основного здания с пристройками, башнями, крышами разной формы, окнами и другими архитектурными деталями.

21.Тема: Сказочный дворец (2-е занятие). Подобрать для сказочного дворца цветовую гамму, декоративные украшения, дополнить изображение сюжетом.

Практическая работа: выполнить рисунок в цвете.

22.Тема: Уж верба вся пушистая. Дальнейшее совершенствование навыков работы с красками. Правильное расположение изображения на листе: определить пропорции, форму, расположение в пространстве, оттенки цвета.

Практическая работа: изобразить цветущую веточку вербы.

23.Тема: Слон. Закрепить понятие «художник-анималист». Совершенствовать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы и их сочетания.

Практическая работа: создать сюжетную композицию – разместить животных на панораме африканской саванны; используются гуашь, акварель, цветная бумага.

24.Тема: Пустыня. Верблюд. Совершенствование навыков в изображении предметов сложной формы от общего к деталям. Передача пропорций. Цветовой контраст.

Практическая работа: изобразить вечерний пейзаж.

25.Тема: Ангел. Продолжение знакомства с понятием бумажная пластика, выщипанка. Совершенствование навыков исполнения разных приемов аппликации. Создание образа.

Практическая работа: выполнить декоративную композицию, используя шаблон.

26.Тема: Чудо - Планета. Знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Дальнейшее совершенствование навыков графического рисования, навыков композиционного решения рисунка на листе.

Практическая работа: изображение фантастического пейзажа планеты.

27.Тема: Машина времени. Обратит внимание на выразительность форм транспорта: воздушного, наземного, водного. Машины разных времен.

Практическая работа: придумать и нарисовать образ фантастической машины.

28.Тема: Праздничные краски узоров. Совершенствовать графические умения, связанные с приемами декоративной трактовки цветочного мотива.

Практическая работа: украсить нарисованную по шаблону дымковскую барыню узором, сохраняя традиции дымковских мастеров.

29.Тема: Цветы. Полевые и садовые цветы, цветочные букеты. Части цветка (головка, стебель, листья). Виды цветочных соцветий – круг с выраженным центром, полукруг, чаша, метелка. Характер стебля – прямой, пластичный, колючий. Виды листочков – округлые, острые, резные.

Практическая работа: реалистичное и декоративное изображение цветов.

30.Тема: Волшебные комочки. Дальнейшее совершенствование навыков работы в технике аппликация.

Практическая работа: из комочков цветной бумаги выполнить композицию «Виноград».

31-32.Тема: Цветы и бабочки. Первичные представления об узоре, орнаменте, сфере применения орнамента. Переработка природных форм в декоративные. Декоративное рисование. Композиция в круге.

Практическая работа: выполнить орнаментальную композицию в круге.

33-34.Тема: Мир, в котором я живу. Используя технику коллажа выполнить выразительное решение сюжета. Выбрать удачное композиционное размещение предметов на плоскости.

Практическая работа: выполнить композицию на заданную тему, используя различные материалы (бумага, картон, вырезки из журналов и др.) и способы их обработки.

35.Тема: Этот удивительный и неповторимый мир живописи. Урок – викторина. Обобщить знания.

3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.Тема: Рисуем отгадки к народным загадкам. Закрепление художественно-графических навыков. Рисование по памяти. Организация листа.

Практическая работа: составить многофигурную композицию.

2.Тема:Бабочка. Закрепление навыков конструирования из цветной бумаги.

Практическая работа: выполнить композицию, используя прием силуэтного вырезания.

3.Тема:Портрет кошки. Закрепление навыков работы в технике прорезная аппликация.

Практическая работа: создать яркий образ из бумажных полос.

4.Тема:Чайник для чая. Простая и сложная форма. Посуда со сложным ассиметричным силуэтом. Закрепление навыков и умений рисования декоративных элементов.

Практическая работа: используя образцы, нарисовать силуэт чайника сложной формы, придумать узор по мотивам гжельской росписи.

5.Тема:Бабушкин коврик. Закрепление навыков работ в технике аппликация.

Практическая работа: создать эскиз коврика, дорисовка изображения фломастером.

6.Тема:Подари мне платок. Приемы составления декоративных композиций с растительным узором, ритм рисунка, колорит.

Практическая работа: выполнить эскиз росписи платка.

7.Тема: Декоративные цветы. Закрепление навыков работы рисования свечой элементов растительного узора. Образное представление, восприятие различных оттенков холодных и теплых цветов.

Практическая работа: изобразить букет в теплой и холодной гамме; использовать акварель.

8.Тема:Ветка рябины. Закрепление навыков работ в технике аппликация. Умение использовать различные художественно-изобразительные материалы и их сочетания.

Практическая работа: выполнить аппликацию ветки рябины с элементами рисования (восковые мелки, фломастеры, акварель для фона).

9.Тема:Картина – натюрморт. Понятие «картина», картина – натюрморт. Показать отношение художника к тому, что он изображает. Предметы и пространство. Декоративный натюрморт.

Практическая работа: рисование по представлению; выполнить рисунок восточного натюрморта с обилием орнаментированных деталей.

10.Тема:Картина – пейзаж. Закрепление знаний о пейзажном жанре; закрепление художественно-графических навыков. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах; глухих и звонких.

Практическая работа: изобразить пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный, мрачный и тоскливый; нежный и певучий.

11.Тема:Картина – портрет. Портрет клоуна. Знакомство с цирковым искусством. Роль художника в создании художественного образа клоуна. Зарисовка лица, выразительность мимики. Показать многообразие и значимость образов клоуна.

*Практическая работа:*выполнить портрет грустного или веселого клоуна.

12.Тема: Веселые зубастики - закладка для книги. Закрепление навыков художественного конструирования из цветного картона.

*Практическая работа:*выполнить закладку для книги, используя шаблон.

13.Тема: Спортивные игры. Правила изображения человеческой фигуры. Пропорции фигуры. Изображение фигуры человека в движении. Движение и пластика. Использование схем.

*Практическая работа:*используя схемы, выполнить композицию «Лыжник» или «Фигуристка» (на выбор).

14.Тема: Цапля. Закрепление навыков работы в технике объемная аппликация; закрепление навыков работы с шаблонами. Выразительное решение композиции.

*Практическая работа:*выполнить силуэтное изображениецапли на фоне солнца.

15.Тема: Зимнее дерево. Закрепление знаний о стилизации. Холодная цветовая гамма; качества цвета: непрозрачность, цветовая насыщенность, светлота, теплохолодность, контраст.

*Практическая работа:*выполнить изображение зимнего дерева на нестандартном вытянутом формате. Превратить крону дерева в зимнее кружево узоров. Использовать холодную цветовую гамму.

16.Тема: Русь белокаменная. Знакомство с архитектурой древнего каменного храма. Символика частей храма, украшение храма.

*Практическая работа:*изобразить белокаменный храм, передать стройность и красоту его пропорций.

17.Тема: Иван да Марья. Дать представление о характерных особенностях облика русской красавицы и доброго молодца. Герой – воин. Закрепление графических навыков.

*Практическая работа:*выполнить рисунок доброго молодца – княжеский воин-дружинник.

18.Тема: Иван да Марья. Дать представление о характерных особенностях облика русской красавицы и доброго молодца. Колорит и основной характер костюма русской красавицы. Закрепление графических навыков.

*Практическая работа:*изобразить русскую красавицу в народном костюме.

19.Тема:Красота народного узора.Вышивка как вид народного творчества. Богатство образов и мотивов в русской народной вышивке.Культовое значение элементов орнамента. Геометрическая трактовка, цветовое решение. Совершенствовать умение выстраивать орнаментальную композицию, используя традиционные образы и мотивы.

*Практическая работа:*выполнить аппликацию узора вышивки на полотенце в традициях народных мастеров, используются нитки красного и черного цвета.

20.Тема: В загадочном подводном мире. Сравнить мир геометрических фигур с миром подводных обитателей. Совершенствовать навыки рисования от общего к частному.

*Практическая работа:*нарисовать подводный мир с множеством различных обитателей.

21.Тема: Фруктовая ваза. Знакомство с техникой «набрызг». Выполнение силуэтного шаблона простого фрукта, размещение его на акварельной бумаге, заполнение его в технике «набрызг».

*Практическая работа:*выполнение рисунка фрукты в вазе.

22.Тема: Цветы и травы весны. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий.

*Практическая работа:*выполнить композицию по своему представлению.

23.Тема: Образ Солнца в народной культуре. Знакомство с традициями изображений образов природы в декоративном искусстве. Изображение образа солнца в декоративно-прикладном искусстве. Соляные знаки. Элементы орнаментов.

Практическая работа: выполнить знак солнца в виде коллажа.

24.Тема: Свеча. Выщипанка. Закрепление знаний и умений в технике симметричного вырезания и аппликации; правила оформления готовой работы.

Практическая работа: выполнить композицию в технике симметричного вырезания; используется цветная бумага и картон.

25.Тема: Буквица. Знакомство с буквицей, элементом книжной страницы; показать значимость буквицы. Совершенствование графических умений и навыков.

Практическая работа: применяя орнаментальный узор, нарисовать первую букву своего имени.

26.Тема: Волшебная птица весны. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах. Передать в рисунке характерные черты сказочной птицы. Закрепление навыков работы в смешанной технике.

Практическая работа: придумать и нарисовать образ птицы-весны (можно использовать элементы аппликации).

27.Тема: Силуэт. Знакомство с искусством силуэта. Простые и сложные силуэты. Закрепление навыков работы в использовании отношений черного и белого цвета для решения различных творческих задач. Правильное композиционное решение.

Практическая работа: изображение многопланового пейзажа в технике аппликации.

28.Тема: Кот. Совершенствование графических умений и навыков. Знакомство с различными видами графики. Применение подручных средств для выполнения оттиска.

Практическая работа: на листе пенопласта выполнить рисунок кота (продавить карандашом), покрыть гуашью, затем сделать оттиск на листе бумаги.

29.Тема: За окном. Закрепление навыков работы с бумагой разной фактуры.

Практическая работа: выполнить многоплановую композицию, использовать готовый шаблон оконного переплета.

30.Тема: Портрет времени года. Арчимбольдеска. Знакомство с творчеством художника- портретиста Джузеппе Арчимбольдо. Закрепление знаний о портретном жанре. Ассоциативное мышление.

Практическая работа: изобразить конкретное время года в образе человека.

31-32.Тема: Моя любимая мама. Совершенствовать графические умения и навыки по рисованию предметов сложной формы. Знакомство с творчеством художников портретистов. Правильное композиционное решение, соблюдение пропорций.

Практическая работа: нарисовать по представлению портрет мамы.

33-34.Тема: Волшебная поляна. Коллективная работа. Закрепление навыков конструирования из бумаги – формировать из частей целое; умение вырезать симметричное изображение по трафарету (бабочки). Закрепление навыков создания композиции.

Практическая работа: сконструировать свой цветок для общего панно (поляны).

35.Тема: Роль декоративного искусства в жизни человека. Урок – викторина. Обобщение знаний.

Практическая работа:

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Результатом освоения программы учебного предмета «Прикладное творчество», являются следующие знания, умения, навыки:

Знание наиболее употребляемой терминологии (краски, палитра, композиция, аппликация и др.);

Знание основных и составных цветов;

- Иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах;
- Уметь использовать основные цвета и их смешение;
- Уметь полностью использовать площадь листа;
- Уметь рисовать линии разного направления и характера;
- Знать последовательность работы над творческой композицией;
- Выявлять и передавать характер изображаемого;
- Уметь использовать трафареты и шаблоны;
- Проявлять творчество в создании работ;

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

График промежуточной и итоговой аттестации

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Основными видами контроля учащихся являются:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей учащихся.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в каждом полугодии за счет аудиторного времени. Контрольные уроки проводятся в соответствии с учебным планом. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

Критерии оценок:

2.Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать: формирование устойчивого интереса к занятиям; овладение практическими умениями и навыками в различных видах изобразительной деятельности, степень продвижения учащегося, успешность личных достижений.

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;
4 («хорошо»)	решение поставленной задачи с помощью преподавателя;
3 («удовлетворительно»)	использование готового решения (срисовывание с образца);
2 («неудовлетворительно»)	работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Основная педагогическая деятельность направлена на активизацию процессов и механизмов творческого воображения и деятельности детей, выработку и закрепление у них потребности в творчестве, представлений о творчестве как о глубинном, эмоционально ярком переживании.

Содержанием занятий является творческая деятельность детей под руководством преподавателя. Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Объем самостоятельной работы учащихся определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания (параллельно с освоением детьми программы основного общего образования), с опорой на сложившиеся в учебном заведении педагогические традиции и методическую целесообразность, а также индивидуальные способности ученика.

VI. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Список рекомендуемых сборников

- Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. СПб., «Паритет», 2006
- Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989
- Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
- Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010
- Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, 1975
- Большаков М.В. Декор и орнамент в книге., М. 1990
- Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009
- Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007
- Власов В.Г. Стили в искусстве. СПб., 1996
- Давыдов С.Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005
- Дворкина И. Гобелен за десять вечеров. М. Культура и традиции., 1988
- Гусева А.Г. Нетканый гобелен или вышивка петлей. М., Культура и традиции. 2007
- Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994

- Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб., «Паритет», 2008
- Орловская традиционная игрушка. Каталог. Составитель Борисова И.И., 2007
- Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010
- Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен: Техника. Приемы. Изделия. М., «АСТ-Пресс». 2009
- ФионаДжоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2006
- Неменский Б.М. Программы. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс. М., Просвещение, 2009
- Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985
- Юный художник 1992 г.: №№3-4. Яковлева О. «Филимоновская игрушка»

Список учебной литературы

- Дорожин Ю. Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
- Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010
- Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003
- Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998