АТАГ
АЙС
КАЯ
ДШИ
Подписан: АТАГАЙСКАЯ ДШИ
DN: ИНН ЮЛ=3835000172, СНИЛС=05482848388, ОГРН=1023801891838, ИНН=383501229477, E=n-udinsk_kultura@mail.ru, C=RU, S=38 Иркутская область, L="РАЙОН НИЖНЕУДИНСКИЙ, РАБОЧИЙ ПОСЕЛОК АТАГАЙ", STREET="ПОБЕДЫ УЛ,ДОМ 8", O=АТАГАЙСКАЯ ДШИ, CN=АТАГАЙСКАЯ ДШИ, T=ДИРЕКТОР, G=АННА ПЕТРОВНА, SN=АГАПОВА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-05-04 12:18:05
Foxit Reader Версия: 9.7.0

Приложение № 3.11
к ДПП
«Хореографическое творчество» 8 лет,
Утвержденной приказом
Атагайской ДШИ
31.03.2026 г. № 22

Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования

«Атагайская детская школа искусств»

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Атагайской ДШИ Протокол
от 31.03.2026 № 08

# Рабочая программа учебного предмета

# «Введение в профессию»

В.03.

Срок реализации – 1 год

Разработчик:
Савостьянова Анна Александровна,
преподаватель высшей
квалификационной категории
Атагайской ДШИ.

р.п. Атагай

**Структура программы учебного предмета**

**I.** Пояснительная записка

**II.** Содержание учебного предмета

**III.** Требования к уровню подготовки

**IV.** Формы и методы контроля, система оценок

**V.** Методическое обеспечение учебного процесса

Список рекомендуемой методической литературы

## I. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Введение в профессию» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

В настоящее время значение профессиональной ориентации, профессионального самоопределения личности с учетом ее склонностей, способностей, а также потребностей общества в высококвалифицированных специалистах неуклонно возрастает.

Учебный предмет «Введение в профессию» (далее - УП «Введение в профессию») ориентирован на достижение новых качественных результатов реализации образовательных программ в детских школах искусств в части профессиональной ориентации обучающихся и увеличения количества выпускников, осуществивших свой выбор профессии в сфере культуры, креативной индустрии, смежных отраслях и видах деятельности.

Сущность УП «Введение в профессию» можно определить как целостную систему взаимодействия учащихся, родителей, школы, направленную на формирование и осознание смысловой составляющей обучения в Детской школе искусств (далее - ДШИ) и овладение соответствующими знаниями, умениями, навыками в целях профессионального самоопределения детей.

УП «Введение в профессию» служит базой модели профессиональной ориентации учащихся ДШИ, механизмом ее воплощения.

Методологической основой программы УП «Введение в профессию» является системно-деятельностный подход, который акцентирует внимание на активной учебно-познавательной деятельности обучающихся, формировании их готовности к саморазвитию и непрерывному профессиональному образованию. Данный подход позволяет интегрировать теоретические знания с практическими навыками, способствуя формированию компетентностной модели выпускника.

В процессе обучения реализуются два фундаментальных принципа: принцип профессионального погружения и метод профессиональных проб. Принцип профессионального погружения предполагает создание образовательной среды, максимально приближенной к реальным условиям профессиональной деятельности, что позволяет обучающимся осмыслить специфику выбранной профессии, её значимость и прикладное значение. Метод профессиональных проб, в свою очередь, предоставляет ученикам возможность практического применения полученных знаний и навыков, что способствует формированию у них профессиональной идентичности и уверенности в своих силах.

УП «Введение в профессию» относится к вариативной части учебного плана ДШИ.

**Срок реализации** учебного предмета «Введение в профессию» включительно составляет 1 учебный год в предвыпускном классе (8 класс по 8-летнему сроку обучения, 5 классе по 5-летнему сроку обучения).

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Введение в профессию»:

| *Срок обучения* | *1 год*<br>8(9) класс<br>5(6) класс |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 66 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 33 |

| | |
|---|---|
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 33 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 10 человек) продолжительность урока - 40 минут.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Предусмотрено проведение следующих типов занятий: урок-беседа, урок-экскурсия, урок-игра, урок-практикум «Профессиональные пробы», урок-концерт, урок-встреча с представителями творческих профессий, создание презентиций, посещение открытых уроков, занятий и участие в мастер-классах.

Цель освоения учебного предмета – актуализация процесса профессионального самоопределения обучающихся и формирование позитивной установки на выбор профессии в сфере культуры.

***Задачи:***

- сформировать первоначальные знания о профессиях, в которых могут реализоваться знания, умения, навыки, полученные в ДШИ;
- овладеть умением анализировать профессию в сфере культуры и изучить требования профессии к человеку;
- выявить склонности, способности, интересы, желания к осуществлению профессиональной деятельности в сфере культуры;
- приобрести опыт соотнесения требований профессии с собственными интересами и возможностями;
- развить творческую инициативу и самостоятельность;
- развить коммуникативные навыки, умение взаимодействовать в группе;
- воспитать уважение к труду и трудовым достижениям, формировать добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- привлечь родителей к процессу обучения и воспитания путем организации, в том числе их активной деятельности в различных видах творчества в условиях ДШИ.

Основными принципами обучения по данной программе можно считать следующие:

- гуманистическая ориентация программы (учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, создание условий для максимального раскрытия возможностей, способностей, диалогизация процесса обучения);
- общественная направленность обучения (программа рассчитана на подготовку учащихся к жизни в обществе);
- творческий характер деятельности;
- систематичность и последовательность обучения;
- сотрудничество в процессе обучения.

***Обоснованием структуры программы УП «Введение в профессию»*** являются федеральные государственные требования (далее - ФГТ), отражающие аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- примерное распределение учебного материала на учебный год;
- требования к уровню подготовки обучающихся;

– формы и методы контроля;

– методическое обеспечение учебного процесса;

– список рекомендуемой методической литературы.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы:

– словесный (объяснение, беседа, рассказ, обсуждение, инструктаж, дискуссия);

– наглядный (показ, демонстрация видеоматериалов, презентации);

– практический (профессиональные пробы, упражнения, моделирование, дидактические и деловые игры);

***Материально-техническая база*** образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации программы «Введение в профессию» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- театрально- концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетные залы площадью не менее 33 квадратных метров (от 11 обучающихся в расчете 3 кв. метра на обучающегося), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль двух стен, зеркала размером 7 м х 2 м на одной стене;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

## II. Содержание учебного предмета

Программа УП «Введение в профессию» разработана с целью реализации комплексной и систематической профориентационной работы для обучающихся предвыпускных классов (8(9) и 5(6))

Календарно-тематический план отражают последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

| Тема | Форма организации аудиторных занятий | Аудиторные занятия (групповые) Недельная нагрузка в часах | Самостоятельная работа Недельная нагрузка в часах |
|---|---|---|---|
| I четверть | | | |
| Тема: Введение. Открой свое будущее «Хочу» «Могу» «Буду» | урок-беседа | 1 | 1 |
| Тема: «Познаю себя» (Диагностика «Мои | урок-беседа | 1 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| интересы». Диагностика «Мои ориентиры») | урок-игра | | |
| Тема: Знакомство с учреждениями культуры | урок-беседа<br>урок-экскурсия | 4 | 4 |
| Текущий контроль | контрольный урок | 1 | 1 |
| II четверть | | | |
| Тема: Знакомство с творческими профессиями:<br>артист балета, хореограф-постановщик, преподаватель хореографических дисциплин, артист ансамбля. | урок-беседа урок-концерт просмотр видео материала<br>урок-встреча<br>профессиональные пробы | 8 | 8 |
| Текущий контроль | контрольный урок | 1 | 1 |
| III четверть | | | |
| Тема: Знакомство с творческими коллективами:<br>Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева, Московский государственный академический театр танца «Гжель», Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М.С. Годенко, Государственный академический ансамбль танца «Вайнах». | урок-беседа<br>практикум | 4 | 4 |
| Мастер-классы с преподавателями по хореографии, посещение театров, музеев и других учреждений культуры. | урок-беседа<br>урок-встреча<br>профессиональные пробы | 5 | 5 |
| Текущий контроль | контрольный урок | 1 | 1 |
| IVчетверть | | | |
| Тема: Где учат творческим профессиям, знакомство образовательными учреждениями Иркутской области, Красноярского края и Кемеровской области, Москвы и Санкт-Петербурга | урок-беседа | 5 | 5 |
| Тема: Подготовка к промежуточной аттестации в форме | урок- консультация | 2 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| контрольного урока или зачета (II полугодие) | | | |
| Промежуточная аттестация | контрольный урок (зачет) | | |
| | Всего | 33 | 33 |

**I четверть**

**Тема: Открой свое будущее «Хочу» «Могу» «Буду».**

Беседа о понятиях «профессия», «специальность», «специализация», «квалификация», «должность».
Ознакомление с основами профессионального самоопределения. Понятия «Хочу», «Могу», «Буду» в контексте выбора специальности. Три базовые компонента, которые необходимо учитывать при выборе профессии

«Хочу» – ваши интересы, желания;
«Могу» – ваши способности, то, что у вас лучше всего получается/легче всего даётся, специальные способности, профпригодность, частичная профпригодность;

«Буду» – востребованность обучающегося на рынке труда в будущем.
Профориентационные уроки:https://newuroki.net/wp- content/uploads/2024/08/otkroj-svoe-budushhee-proforientacionnyj-urok-rossija- moi-gorizonty.pdf

**Тема: «Познаю себя»**
(Диагностика «Мои интересы». Диагностика «Мои ориентиры»)
Составляющие готовности к профессиональному выбору. Понятие профессионального самоопределения, его значимость в жизни человека и
этапы формирования. Внимание на структуру самоопределения, включающей мотивационные, когнитивные и деятельностные компоненты, а также их взаимосвязи и влиянию на выбор профессии. Платформа «Билет в будущее» профориентационный проект, направленный на раскрытие талантов и осознанный выбор карьеры https://bvbinfo.ru/

**Тема: Знакомство с учреждениями культуры:**

Иркутский Областной Колледж Культуры https://iokk38.ru/
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского https://kgii.ru/
Кемеровский государственный институт культуры https://kemgik.ru/
Московский государственный институт культуры https://mgik.org/?ysclid=mnh4fs0c5y266066362
Санкт- Петербургский государственный институт культуры
https://spbgik.ru/?ysclid=mnh4h8hl7l589227168
Текущий контроль: презентация

**II четверть**

**Тема: Знакомство с творческими профессиями:**
Знакомство с творческими профессиями: артист балета, хореограф- постановщик, преподаватель хореографических дисциплин, артист ансамбля. Понятие профессиограммы. Общая информация о профессиях. Профессиональная проба «Я - артист», «Я – хореограф- постановщик», «Я -репетитор»
Текущий контроль: фотоотчет или презентация.

**III четверть**

**Тема: Знакомство с творческими коллективами:**

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева, Московский государственный академический театр танца «Гжель», Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М.С. Годенко, Государственный академический

ансамбль танца «Вайнах». Общая информация о коллективе.

**Тема: Мастер-классы с преподавателями по хореографии, посещение театров, музеев и других учреждений культуры.**
Народный театр «Экспромт» г. Нижнеудинск, Иркутский областной музыкальный театр имени Н.М. Загурского, Иркутский областной художественный музей имени В.П. Сукачева, Иркутский областной колледж культуры.
Текущий контроль: доклад
Профессиональная проба «Я- хореограф-постановщик». Публичное исполнение своего сочинения.
Профессиональные пробы «Я преподаватель» (по схеме «Задание- Условие- Результат»).
Инструкция к подготовке и проведению урока. Проведение мини-уроков (индивидуальные или мелкогрупповые) внутри своего класса, или для учащихся других классов.
Составление характеристики «Имидж педагога»

**IV четверть**

**Тема: Где учат творческим профессиям, знакомство с образовательными учреждениями Иркутской области, Красноярского края и Кемеровской области, Москвы и Санкт-Петербурга.**
Пути получения профессионального образования. Структура учреждений профессионального образования. Что необходимо знать при выборе учебного заведения. Работа в интернете с официальными сайтами профессиональных образовательных учреждений.
Иркутский Областной Колледж Культуры https://iokk38.ru/
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского https://kgii.ru/
Кемеровский государственный институт культуры https://kemgik.ru/
Московский государственный институт культуры https://mgik.org/?ysclid=mnh4fs0c5y266066362
Санкт- Петербургский государственный институт культуры
https://spbgik.ru/?ysclid=mnh4h8hl7l589227168
https://vuzopedia.ru/ каталог ВУЗОВ https://vuzopedia.ru/spo каталог ССУЗОВ

**Тема: Подготовка к промежуточной аттестации в форме контрольного урока или зачета (2 полугодие)**
Консультации по оформлению творческой работы.

## III. Требования к уровню подготовки учащихся

Уровень подготовки учащихся является результатом освоения программы УП «Введение в профессию», который предполагает комплекс сформированных знаний, умений, навыков, таких как:

- знание содержания следующих понятий: самоопределение, профессиональные интересы, склонности и способности; профессиограмма; личный профессиональный план; самооценка; профпригодность;
- первоначальные знания о профессиях, в которых могут реализоваться знания, умения, навыки, полученные в ДШИ;
- знание технологии выполнения профессиональной пробы;
- умение работать с профессиограммами;
- умение соотносить свои индивидуальные особенности с профессиональными требованиями профессии;
- умение осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- навыки творческой деятельности в процессе организации и выполнения профессиональной пробы.

Ожидаемые результаты реализации программы УП:

– профессиональное самоопределение,

проявление желания поступить на обучение по специальности в сфере культуры и музыкального образования.

## IV. Формы и методы контроля, система оценок

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Основными видами аттестации по УП «Введение в профессию» являются:

– текущий контроль успеваемости;

– промежуточная аттестация.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. При оценивании учитывается: отношение ученика к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании текущего учета знаний в конце четверти преподавателем выставляется оценка успеваемости.

Формы текущего контроля: устный опрос, собеседование, отзыва, отчета, тестирование, доклад, презентация, фотоотчет.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме контрольного урока (зачета) во 2 полугодии на завершающих учебных занятиях учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Зачетное оценивание предполагает выполнение учащимися творческой работы (доклад, презентация, фотоотчет, публичное исполнение своего сочинения).

Результаты учебно-познавательной деятельности учащихся оцениваются по 5-ти бальной системе цифровых отметок.

## V. Методическое обеспечение учебного процесса

*Методические рекомендации педагогическим работникам*

Программа УП «Введение в профессию» разработана в целях реализации комплексной и систематической профориентационной работы для обучающихся, осваивающих предпрофессиональные программы в области хореографического искусства в выпускном классе.

Освоение программы УП «Введение в профессию» осуществляется на учебных занятиях. Тип занятий следует определить как комбинированный.

На занятиях предусматривается практическая деятельность, включающая в себя работу с диагностическими методиками, участие в профориентационных и ролевых играх, выполнение упражнений. Предполагается также использование таких активных методов обучения, как эвристическая беседа, эвристический семинар, проблемное изложение учебного материала. В процессе обучения рекомендуется использовать различный дидактический материал: презентации по темам программы, схемы, видеоматериалы.

Для реализации содержания обучения по данной программе основные теоретические положения сопровождаются выполнением «профессиональной пробы». Цель профессиональной пробы - побуждение обучающихся к деятельности, к достижению поставленных личностью целей, наполнение ее конкретным содержанием, и как результат, осознание обучающимся себя в качестве субъекта трудовой, профессиональной деятельности.

Профессиональная проба это моделирование профессиональной деятельности, то есть, знакомство с профессией на практике. Обучающийся пробует себя в конкретной профессии, чтобы не просто получить информацию, а сформировать субъективное представление о профессии – «примерить» ее на себя.

Содержание профессиональной пробы должно включать в себя типовую (стандартную, частую) деятельность данного профессионального направления. Другими словами, давать представление о профессии через основное ее содержание. Профессиональная проба - это испытание себя в определенной профессии.

В содержании профессиональной пробы выделяют несколько этапов:

- подготовительный (информационно-теоретический),
- практический,
- заключительный рефлексивно-коррекционный.

По итогам выполнения профессиональных проб учащиеся должны знать:

- общие теоретические сведения, связанные с характером выполняемой пробы;
- технологию выполнения профессиональной пробы;
- инструменты, материалы, оборудование на примере практической пробы.

Учащиеся должны уметь:

- соотносить свои индивидуальные особенности с профессиональными требованиями профессии.

Проба не должна быть однократным событием. Разовое выполнение профессиональных проб является нежелательным. Важно сопоставление впечатлений, ощущений от разных проб. В ходе пробы появляется опыт рефлексивной деятельности, что ведет к анализу предложенных либо возникших альтернатив; это способствует повышению готовности к профессиональному самоопределению.

Таким образом, одной из основных особенностей профпробы является преобладание познавательного эффекта.

Результат пробы связан не с обретением профессиональной компетенции, а с повышением готовности к профессиональному выбору.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

Домашние задания, направленные на закрепление пройденного в классе материала, должны быть небольшими по объему и доступными по трудности, интересными.

Требования к организации внеаудиторной деятельности касаются процесса поиска информации, источников информации и полученных на аудиторных занятиях предметных знаний, умений, навыков:

- Умение пользоваться электронными ресурсами: сайтами, книгами и учебными пособиями, справочниками и словарями.
- Умение создавать электронный ресурс – в основном презентации с помощью программы Microsoft Power Point.
- Уметь работать с полученной информацией: обрабатывать её, сокращать, конспектировать, вести записи в тетради.

Задания самостоятельной работы оформляются в предметное накопительное «портфолио» или дневник наблюдения. Выполнение учащимися самостоятельной работы контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими, аудио, видео материалами в соответствии с программными требованиями.

Время, отведённое на внеаудиторную (самостоятельную работу) может быть использовано на посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музея и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

## VI. Списки рекомендуемой методической литературы


1. Блинов, В.И. Профессиональные пробы в школьной профориентации: путь поисков [Текст] / В.И. Блинов, И.С. Сергеев //Профессиональное образование и рынок труда. – 2015. – № 4.
2. Методические рекомендации «Отраслевая профориентация: профессиональные пробы» / Пакалина Е.Н. – Екатеринбург: изд-во ГБОУ ДПОСО «ИРО», 2013 https://www.irro.ru/upload/medialibrary/658/s1unh78lbq9brxdsv23rpm0s2yuyfq4d.pdf
3. Пряжников Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределении: Учеб.-метод. пособие.- М.: Издательство МПС; Воронеж: Издательство НПО “МОДЭК”, 2012.
4. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение.- М.:- Воронеж, 2013.
5. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно-метод. пособие для школьных психологов и педагогов.- М.: Генезис, 2014.
6. Н.Н. Боярчиков «О балетмейстерском образовании». Учебное пособие для ВУЗов
7. Интернет-ресурсы: https://synergy.ru/media/guides/spravochnik_po_professiyam/xoreograf?utm_source=yandex_s&utm_medium=cpc&utm_campaign=705611812&utm_content=17476760262&utm_group=5688974157&utm_term=---autotargeting&site=yandex.ru&ad_id=17476760262&marketer=bas&produkt=5162789&utm_gen=3&etext=&yclid=15333689144986828799