

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Атагайская детская школа искусств»**

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Атагайской ДШИ
Протокол от 28.03.2023 г. № 08

Утверждена приказом
Атагайской ДШИ
от 03.04.2023 г. № 28

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии раннего эстетического развития «Малютка»
художественной направленности**

Срок реализации 1 год.

Разработчик:
Филимонова О.Г.

р.п. Атагай

2023 год

І. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа студии раннего – эстетического развития «Малютка» (далее по тексту ОП) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» (далее Атагайская ДШИ).

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе и в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. N 273-ФЗ;

Программа «Малютка» имеет художественную направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Программа способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа людей к художественному образованию.

Программа «Малютка» основана на принципе вариативности, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Программа «Малютка» рекомендуется для обучающихся с 3 лет до 6 лет.

Срок освоения программы - 1 год (36 недель, 9 месяцев).

Форма обучения – очная.

Актуальность программы

заключается в ее общедоступности. Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет. Также программа отвечает важной социальной задаче воспитания учащихся на основе приобщения к высоким духовным ценностям на раннем этапе эстетического развития. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показывает, что формирование навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Отличительные особенности

программы в том, что она ориентирована на развитие творческого потенциала, музыкальных, хореографических, художественных способностей детей 4-7 лет. По способу организации образовательного процесса программа является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие различных видов деятельности: пения, ритмики, рисования, лепки, сказок, игр, развитию речи.

Педагогическая целесообразность

программы в том, что в процессе ее освоения у детей развиваются интеллектуальные и творческие способности. Развивается мышление ребёнка, его творческих и умственных способностей, которые необходимы для успешного обучения в школе: память, внимание, образное мышление (фантазия, воображение), логическое мышление (умение сравнивать, обобщать, анализировать, доказывать). Расширяется коммуникативный опыт дошкольников, формируется и развивается навык общения ребёнка со сверстниками и преподавателями. Идет планомерная подготовка ребёнка к успешному обучению в школе, происходит формирование положительной школьной мотивации.

Цель программы - развить общие эстетические способности ребенка, выявить специфику художественной направленности способностей ребенка по трем направлениям: музыка, хореография, изобразительное искусство, подготовить ребенка к поступлению на дополнительные образовательные программы (общеразвивающие или предпрофессиональные программы в области искусств).

Задачи:

- приобщить ребенка к разным видам музыкальной, хореографической, художественной деятельности,

- сформировать внимание и интерес к различным видам искусства;
- сформировать восприятие музыки, танца и рисунка, эмоциональной отзывчивости на них;
- сформировать первоначальные навыки музыкально-ритмических движений;
- заложить прочный фундамент для дальнейшего обучения ребенка музыке, хореографии или рисованию;
- развить в каждом ребенке заинтересованность, восприимчивость, творческую активность;
- научить дисциплинированному участию в музицировании всего коллектива;
- помочь детям освободиться от напряженности, стеснения, приобрести веру в себя и смелость к возможным индивидуальным выступлениям в различных формах.

II. Учебный план

| Дисциплины | Кол-во часов | | | Форма промежуточной (итоговой) аттестации |
|----------------------------|--------------|----------|-----------|---|
| | Всего | Теория | Практика | |
| Азбука театра | 18 | 1,5 | 16,5 | Публичные выступления |
| Коллективное музицирование | 18 | 3 | 15 | |
| Основы ИЗО | 18 | 1 | 17 | |
| Танец | 18 | 1,5 | 16,5 | |
| Всего | 72 | 7 | 65 | |

III. Календарный учебный график

| Дисциплины | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | Всего |
|----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| Азбука театра | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 |
| Коллективное музицирование | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 |
| Основы ИЗО | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 |
| Танец | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 |
| Всего | 8 | 72 |

IV. Планируемые результаты

4.1. В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми необходимыми навыками. Дети получают представление о разных видах искусства. Работа преподавателей на этапе раннего эстетического развития направлена на формирование и развитие у детей в возрасте 3-6 лет базиса личностной культуры, этических норм и правил поведения через общение с разными видами искусств, объединяющая в себе следующие виды деятельности: музыкальная, хореографическая, изобразительная и театральная.

4.2. Занятия в студии «Малютка» в меньшей степени ориентированы на конкретный, чётко сформулированный результат, и в большей степени на собственно сам творческий процесс. Именно активное общение с разными видами искусства, приносящее радость и удовлетворение, является главным смыслом и итогом каждого занятия.

V. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с требованиями Министерства культуры Российской Федерации являются частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы раннего эстетического развития «Малютка», разработанной педагогическим коллективом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Атагайской ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом, прошли обсуждение на заседании педагогического совета Атагайской ДШИ.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на аудиторную работу обучающихся), формы проведения учебных занятий, цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- содержание учебного предмета;
- оценочные материалы;
- календарно-тематический план;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- условия реализации программы;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

5.4. Перечень программ учебных предметов:

1. Учебная программа по предмету «Азбука театра» 1 год - автор составитель Савостьянова А.А., Новопашина С.В.
2. Учебная программа по предмету «Коллективное музицирование» 1 год - автор составитель Агапова А.П.,
3. Учебная программа по предмету «Основы ИЗО» 1 год - автор составитель Лобенко Н.П.,
4. Учебная программа по предмету «Танец» 1 год - автор составитель Савостьянова А.А.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Атагайской ДШИ.

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом

директора и является Приложением к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе студии раннего эстетического развития «Малютка».

VII. Требования к условиям реализации программы «Малютка».

7.1. Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

7.2. Программа «Малютка» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

7.3. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.