

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Атагайская детская школа искусств»

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Атагайской ДШИ
Протокол от 28.03.2023 г. № 08

Утверждена приказом
Атагайской ДШИ
от 03.04.2023 г. № 28

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
в области декоративно-прикладного искусства

«Художественное выжигание»

Срок реализации 1 год

(возраст с 9 лет)

Разработчик:
Филимонова О.Г.

Р.п. Атагай
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно прикладного искусства (далее – ДООП в области декоративно - прикладного искусства) определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» (далее – Атагайская ДШИ).

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно - прикладного искусства разработана на основе и в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. N 273-ФЗ;

Программа декоративно - прикладного искусства имеет художественную направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Программа декоративно - прикладного искусства основана на принципе вариативности, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Программа декоративно - прикладного искусства рекомендуется для обучающихся, желающих заниматься с 9 лет.

Срок освоения программы «Художественное выжигание» 1 год продолжительность учебного года составляет 36 недель

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Актуальность программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цель программы — создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Образовательные задачи:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Воспитательные задачи:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

Ожидаемые результаты.

- Формирование интереса к творческой деятельности;
- Выражение собственной индивидуальности;
- Развитие творческого, креативного мышления;
- Формирование умения решать художественно-творческие задачи;

Отличительные особенности программы

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Формы занятий: индивидуальная, групповая, выставка, экскурсия, творческий конкурс. Основной вид занятия – практический.

Режим и продолжительность занятий:

Количество занятий и учебных часов в неделю: рассчитана на 1 год обучения.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Учебный план

Дисциплины	Кол-во часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Основы ремесла	108			Выставка
Основы изобразительной грамоты	36			
Беседы об искусстве	36	32	4	
Всего	180			

Календарный учебный график

Дисциплины	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего
Основы ремесла	12	12	12	12	12	12	12	12	12	108
Основы изобразительной грамоты	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
Беседы об искусстве	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
Всего	20	180								

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты по итогам реализации программы

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях;
- участие в районных и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- предметные результаты
 - знание терминологии;
 - формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- метапредметные результаты
 - развитие фантазии, образного мышления, воображения;
 - выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- личностные результаты
 - формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
 - формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Художественное выжигание», разработанной педагогическим коллективом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Атагайской ДШИ по

каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом, прошли обсуждение на заседании педагогического совета Атагайской ДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на аудиторную работу обучающихся), формы проведения учебных занятий, цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- содержание учебного предмета;
- методические материалы;
- оценочные материалы;
- календарно-тематический план;
- условия реализации программы;
- список литературы.

Результаты освоения программы «Художественное выжигание и роспись по дереву» по учебным предметам должны отражать:

Художественное выжигание и роспись по дереву:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Основы изобразительной грамоты:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- обучение специальной терминологии искусства.

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств»

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности Атагайской ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства «Художественное выжигание».

Требования к условиям реализации программы «Художественное выжигание».

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП. Программа «Художественное выжигание» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.