

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Атагайская детская школа искусств»
муниципального образования «Нижнеудинский район»

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Атагайской ДШИ
Протокол от 28.03.2023 г. № 08

Утверждена приказом
Атагайской ДШИ
от 03.04.2023 г. № 28

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области декоративно - прикладного искусства
«Декоративно - прикладное творчество»
(срок освоения 5(6) лет)

Нижнеудинский район
р.п. Атагай

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО».....	5
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	8
IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	9
V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	10
VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ	
ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.....	11
ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	15

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» (далее - программа «Декоративно – прикладное творчество») разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» и срокам обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156.

1.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» (далее – программа «Декоративно – прикладное творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район» (далее Атагайская ДШИ). Атагайская ДШИ вправе реализовывать программу «Декоративно – прикладное творчество» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.3. Программа «Декоративно – прикладное творчество» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.4. Программа «Декоративно – прикладное творчество» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Декоративно – прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Цели программы «Декоративно – прикладное творчество»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с

преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения программы «Декоративно – прикладное творчество» для детей, поступивших в первый класс Атагайской ДШИ в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.7. Срок освоения программы «Декоративно – прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет. Атагайская ДШИ имеет право, реализовывать программу «Декоративно – прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.8. При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели. - в течение учебного года не менее 4х недель;

1.9. При приеме на обучение по программе «При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели. Атагайская ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы, в соответствии с «Положением о правилах приема и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства», утвержденного Приказом Атагайской ДШИ от 28 декабря 2020 года № 66. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Атагайской ДШИ самостоятельно. До проведения отбора Атагайская ДШИ вправе проводить предварительные просмотры и консультации в порядке, установленном Атагайской ДШИ самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.10. Оценка качества образования по программе «Декоративно-прикладное творчество» проводится на основе ФГТ «Декоративно-прикладное творчество» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Атагайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Декоративно-прикладное творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Атагайской

ДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, и утвержденным Приказом Атагайской ДШИ от 28 декабря 2020 года № 66.

1.11. Обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» в Атагайской ДШИ ведется на русском языке.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество»

2.1. Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Планируемые результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» составлены на основании ФГТ «Декоративно-прикладное творчество» и

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.3. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники; в области пленэрных занятий;
- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей; в области истории искусств;
- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01. Рисунок:

знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";

знание законов перспективы;

умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02. Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки использования основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.03. Композиция прикладная:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

ПО.01.УП.04. Работа в материале:

знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
навыки работы в различных техниках и материалах.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

знание основных центров народных художественных промыслов;

умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03.УП.01. Пленэр:

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план

3.1. Программа «Декоративно – прикладное творчество» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;

- учебный план дополнительного года обучения (6 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Атагайской ДШИ по программе «Декоративно – прикладное творчество», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области декоративно – прикладного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Декоративно – прикладное творчество» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса Атагайской ДШИ и сроков обучения по программе «Декоративно – прикладное творчество», а также отражают структуру программы «Декоративно-прикладное творчество», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;

- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Декоративно-прикладное творчество» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Атагайской ДШИ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Декоративно – прикладное творчество» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Художественное творчество;
- ПО.02.История искусств,
- ПО.03.Пленэрные занятия

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Декоративно – прикладное творчество» нормативный срок освоения 5 лет составляет 2108,5 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Рисунок – 396 часов;
- УП.02. Живопись – 396 часов;
- УП.03. Композиция прикладная – 165 часа;
- УП.04. Работа в материале – 792 часа.

ПО.02.История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа;
- У П.02. История народной культуры и изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр – 112 часов.

В.00. Вариативная часть:

- В.01. Рисунок – 99 часов;
- В.02. Живопись – 99 часов.

3.3. При реализации программы «Декоративно – прикладное творчество» с дополнительным годом обучения (6 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2549 часов в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Рисунок – 462 часов;
- УП.02. Живопись – 462 часа;
- УП.03. Композиция станковая – 198 часов;
- УП.04. Работа в материале - 990

ПО.02.История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часов;
- У П.02. История изобразительного искусства – 247,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

- УП.01.Пленэр – 140 часов.

В.00.Вариативная часть:

- В.01. Рисунок – 132 часа;
- В.02. Живопись – 132 часа.

3.5. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Декоративно – прикладное творчество» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

3.7. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Декоративно – прикладное творчество», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджету времени.

3.8. При реализации программы «Декоративно – прикладное творчество» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» и составляет: 40 минут.

IV. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса программы «Декоративно – прикладное творчество» (Приложение 2) является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время.

4.2. При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

4.3. При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель. При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

V. Программы учебных предметов

5.1. Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией – программами по всем учебным предметам (Приложения № 3.1-3.12).

5.2. Программы учебных предметов разрабатываются и принимаются педагогическим советом школы, утверждаются руководителем школы.

5.3. В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности программы учебных предметов могут обновляться.

5.4. Программы учебных предметов должны иметь следующую структуру.

5.4.1. Пояснительная записка:

- 1) характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 2) срок реализации учебного предмета;
- 3) объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 4) сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- 5) форма проведения учебных аудиторных занятий;

- б) цель и задачи учебного предмета;
- 7) обоснование структуры программы учебного предмета;
- 8) методы обучения;
- 9) описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- 5.4.2. Содержание учебного предмета
 - 1) учебно-тематический план;
 - 2) годовые требования. Содержание разделов и тем;
- 5.4.3. Требования к уровню подготовки обучающихся:
- 5.4.4. Формы и методы контроля, система оценок
 - 1) аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - 2) критерии оценки;
- 5.4.5. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - 1) методические рекомендации преподавателям;
 - 2) рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- 5.4.6. Список литературы и средств обучения:
 - 1) список методической литературы.
 - 2) список учебной литературы.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области Декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», применяемые в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижеудинский район»

6.1. Оценка качества образования по программе «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Декоративно-прикладное творчество» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, рефераты и доклады по истории искусств, просмотры и др.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Декоративно-прикладное творчество» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по программе «Декоративно-прикладное творчество» проходят в Атагайской ДШИ в виде письменных и устных опросов, рефератов и докладов по истории искусств, просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Декоративно-прикладное

творчество» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимися учебных предметов программы «Декоративно-прикладное творчество» заносится в свидетельство об окончании Атагайской ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Атагайской ДШИ самостоятельно на основании ФГТ «Декоративно-прикладное творчество».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Декоративно-прикладное творчество» предполагает пятибалльную шкалу:

«5», «4», «3», «2», «зачет».

6.3. Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в Атагайской ДШИ проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная и зачет). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Атагайской ДШИ.

6.4. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Атагайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Декоративно-прикладное творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения итоговая аттестация проводится по завершении полного (6 летнего) срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Атагайской ДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, и утвержденным Приказом Атагайской ДШИ от 28 декабря 2020 года № 66, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Декоративно-прикладное творчество»:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанные преподавателями Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

6.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области Декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Критерии качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения программы «Живопись»;

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок

Оценка «5» («отлично»):

- обучающийся должен самостоятельно выполнять все задачи на высоком уровне;
- грамотное решение композиционного пространства;
- творческий подход.

Оценка «4» («хорошо»):

- обучающийся должен справляться с поставленными перед ним задачами
- возможна помощь преподавателя
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки
- необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Но такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него.

УП.02. Живопись

Оценка «5» («отлично»):

- обучающийся должен самостоятельно выполнять все задачи на высоком уровне;
- работа должна отличаться оригинальностью идеи;
- грамотное решение композиционного пространства;
- творческим подходом.

Оценка «4» («хорошо»):

- обучающийся должен справляться с поставленными перед ним задачами
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- обучающийся выполняет задачи, но необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Но такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него.

ОП.02. История искусств.

УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства

Оценка «5» («отлично»):

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
- Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
- Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка «4» («хорошо»):

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- Выполнены практические работы не совсем удачно.
- При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
- Ответ носит в основном репродуктивный характер.
- Практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками.
- Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Но такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него.

**VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская
детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район»**

7.1. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности (далее ТМКД) разрабатывается Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Декоративно-прикладное творчество», реализуемой в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы:

- создание в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» комфортной развивающей образовательной среды для

обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (мастер – классы и открытые; ежегодная олимпиада по истории искусств; выставки, посвященные юбилейным и календарным датам);

- Организация посещения обучающимся учреждений культуры Нижнеудинского района (Центр Славянской культуры – Атагай, Дом культуры – Атагай, Дом Детского творчества – Нижнеудинск) и Иркутской области (Художественный музей имени Сурикова, Кукольный театр, Дом Декабристов), а так – же за пределами Иркутской области;

- Организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств (детская музыкальная школа города Нижнеудинска, детская художественная школа города Нижнеудинска, детские школы искусств города Алзамая, поселка Шум и села Мельница, а так – же детские школы искусств Тайшетского, Тулунского, Братского районов), ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области изобразительного искусства (Иркутское художественное училище, Иркутский государственный политехнический университет, ВСГАКиИ города Ула – Удэ);

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так – же современного развития изобразительного искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Атагайской ДШИ и родителей (законных преподавателей) обучающихся;

- Обеспечение программы «Декоративно-прикладное творчество» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- Создание учебных творческих коллективов (художественная студия «Креатив», творческий коллектив «Элегия»).

- Повышение качества педагогической и методической работы Атагайской ДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного муниципального образования, Иркутской области, за пределами иркутской области (мастер – классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а так – же обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Атагайской ДШИ, сохранение педагогических традиций Атагайской ДШИ.

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Атагайская ДШИ сотрудничает: Атагайская средняя школа, Атагайский детский сад, Атагайский дом культуры, Центр славянской культуры, школы искусств района.

7.4. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» осуществляется в счет времени отведенного на внеурочную работу обучающихся.

