

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Атагайская детская школа искусств»

Рассмотрена и рекомендована  
Педагогическим советом  
Атагайской ДШИ  
Протокол от 28.03.2023 г. № 08

Утверждена приказом  
Атагайской ДШИ  
от 03.04.2023 г. № 28

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
в области театрального искусства  
художественной направленности

«Мир театра»  
Срок реализации 1 год

Составитель: Филимонова О.Г.

Р.п. Атагай  
2023

## I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Мир театра» разработана на основе и в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. N 273-ФЗ;

1.2. Программа «Мир театра» имеет художественную направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Программа «Мир театра» способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа людей к художественному образованию.

1.3. Программа «Мир театра» рекомендуется для обучающихся, желающих заниматься с 11 лет.

1.4. Нормативный срок освоения программы «Мир театра» составляет 1 год.

1.5. Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.6. Актуальность программы:

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир театра» состоит в том, что обучение учащихся театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания обучающегося через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, человека любящего свое Отечество. Тенденции, происходящие в современном обществе, политика государства в области образования и духовно-нравственного воспитания, диктуют особые требования к развитию и воспитанию обучающихся.

1.7. Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Данная программа даёт возможность каждому обучающемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

1.8. Цель программы: развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

Образовательные задачи:

- сделать театральное искусство общедоступным для каждого школьника;
- научить владеть голосом, речью, телом для отражения своего мировосприятия;
- обучить элементарным навыкам театрально-исполнительской деятельности и научить применять их на сцене;
- познакомить с историей театра и театральными профессиями;
- научить разбираться в историческом костюме;
- познакомить с основами драматургии и увлечь коллектив в самостоятельный творческий процесс написания пьесы.

Развивающие задачи:

- развить творческое воображение, наблюдательность, речевой слух, зрительную память;
- развить образное мышление, способность создания и реализации художественного образа;
- развить самостоятельный подход к решению поставленной задачи;
- развить умение свободно ориентироваться в сценическом пространстве;
- сделать «актёрство» ещё одним из способов выражения своих чувств, эмоций, для снятия стрессов;
- развить художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного;

– привить уважение к литературе и чтению.

Воспитательные задачи:

- воспитать уважительное отношение между членами коллектива;
- воспитать умение критически оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей;
- воспитать внимательное и бережное отношение к природе;
- воспитать любовь к литературе, к памятникам культуры, к истории своей страны – знать и чтить традиции своего народа;
- воспитать дисциплинированность, собранность, настойчивость, работоспособность, смелость, волю;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать основы зрительской культуры;
- создать сообщество единомышленников (педагог - школьники - родители).

## II. Учебный план

Дисциплины	Кол-во часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Театральное творчество	72	17	55	Показательные выступления
Хоровой класс	72	17	55	
Танец	72	6	66	
Всего	216	40	176	

## III. Календарный учебный график

Дисциплины	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего
Театральное творчество	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Хоровой класс	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Танец	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
Всего	24	24	24	24	24	24	24	24	24	216

## IV. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП «Мир театра».

2.1. Минимум содержания ДООП «Мир театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-творческой подготовки знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения ДООП «Мир театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

- правильно передать движение по музыке;
- иметь навыки актерской выразительности;
- знать и исполнять движения разминки;
- знать и исполнять гимнастические движения;
- знать и исполнять движения классического танца;
- знать и исполнять движения народного танца;
- певческая установка и дыхание;
- развитие навыков хорового исполнительства и артистизма;
- устойчивое интонирование одноголосной партии при сложном аккомпанементе;
- воспитание навыков понимания дирижерского жеста.

## **V. Программы учебных предметов**

3.1. Программы учебных предметов в соответствии с требованиями Министерства культуры Российской Федерации являются частью ДООП «Мир театра», разработанной педагогическим коллективом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Атагайской ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом, прошли обсуждение на заседании педагогического совета Атагайской ДШИ.

3.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

3.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на аудиторную работу обучающихся), формы проведения учебных занятий, цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- содержание учебного предмета;
- оценочные материалы;
- календарно – тематический план;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а так же, при необходимости, перечень средств обучения;
- условия реализации программы;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

3.4. Результаты освоения ДООП «Мир театра» по учебным предметам должны отражать:

### **3.4.1. Театральное творчество:**

- знание основной театральной терминологии;
- знание приемов освобождения от мышечных зажимов и релаксации в целом;
- знание основных выразительных средств театрального искусства;
- умение выполнить и провести тренинги по освоению основных элементов бессловесного действия, дыхательной и артикуляционной гимнастики;
- умение работать над ролью и текстом роли под руководством преподавателя;
- умение координироваться в пространстве;

- умение зафиксировать и выполнить рисунок роли;
- навык самоанализа;
- навык публичных выступлений.

#### **3.4.2. Танец:**

- открыть для себя нравственные и эстетические ценности,
- знать правила по технике безопасности;
- правильно передать движение по музыке;
- иметь навыки актерской выразительности;
- знать и исполнять движения разминки;
- знать и исполнять гимнастические движения;
- знать и исполнять движения классического танца;
- знать и исполнять движения народного танца;
- знать и исполнять репертуар.

#### **3.4.3. Хоровой класс:**

- овладение основными навыками певческой установки - пение сидя, стоя;
- овладение первичными навыками интонирования;
- начальное овладение цепным дыханием;
- начальное использование звуковедения legato.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Атагайской ДШИ.**

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора и является Приложением к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Мир театра».

## **VII. Требования к условиям реализации программы**

7.1. Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

7.2. При реализации программы «Мир театра» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного года составляет 36 недель

7.3. Программа «Мир театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

7.4. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.