

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Атагайская детская школа искусств»  
муниципального образования «Нижнеудинский район»

Рассмотрена и рекомендована  
Педагогическим советом  
Атагайской ДШИ  
Протокол от 31.08.2023 г. № 01

Утверждена приказом  
Атагайской ДШИ  
от 31.08.2023г. № 51

Дополнительная предпрофессиональная программа  
области театрального искусства

«Искусство театра»

(срок освоения 8(9) лет)

Нижнеудинский район  
р.п. Атагай

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ИСКУССТВО ТЕАТРА» .....	5
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	8
IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	10
V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ .....	10
VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ .....	11
ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	14

## **I. Пояснительная записка**

**1.1.** Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее - программа «Искусство театра») разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и срокам обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156.

**1.2.** Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижеудинский район» (далее Атагайская ДШИ). Атагайская ДШИ вправе реализовывать программу «Искусство театра» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

**1.3.** Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

**1.4.** Программа «Искусство театра» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**1.5.** Цели программы «Искусство театра»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,

понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

**1.6.** Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в первый класс Атагайской ДШИ в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет. Атагайская ДШИ имеет право, реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Продолжительность учебного года по программе «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет - 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. Продолжительность учебного года программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения в девятом классе составляет - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет - 33 недели. Программой «Искусство театра» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года не менее 4х недель;
- для обучающихся первого класса – дополнительные недельные каникулы.

**1.7.** При приеме на обучение по программе «Искусство театра» Атагайская ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Искусство театра», в соответствии с «Положением о правилах приема и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства», утвержденного Приказом Атагайской ДШИ от 28 декабря 2020 года № 66. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Атагайской ДШИ самостоятельно. До проведения отбора Атагайская ДШИ вправе проводить предварительные просмотры и консультации в порядке, установленном Атагайской ДШИ самостоятельно. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

**1.8.** Оценка качества образования по программе «Искусство театра» проводится на основе ФГТ «Искусство театра» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Атагайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Искусство театра» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Искусство театра» с дополнительным годом обучения 9 класс итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Атагайской ДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, и утвержденным Приказом Атагайской ДШИ от 28 декабря 2020 года № 66.

**1.9.** Обучение по программе «Искусство театра» в Атагайской ДШИ ведется на русском языке.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Искусство театра»**

**2.1.** Минимум содержания программы «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**2.2.** Планируемые результаты освоения программы «Искусство театра» составлены на основании ФГТ «Искусство театра» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств:

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

**2.3.** Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств;

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

**2.4.** Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части:

### **2.4.1. ПО.01.УП.01. Театральные игры:**

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;

-навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;

-навыки координации движений.

#### **2.4.2. ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства:**

-знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

-знание профессиональной терминологии;

-знание основ техники безопасности при работе на сцене;

-умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

-умение работать над ролью под руководством преподавателя;

-умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;

-умение выполнять элементы актерского тренинга;

-первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;

-навыки репетиционно-концертной работы;

-навыки по использованию театрального реквизита;

-первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

#### **2.4.3. ПО.01.УП.03. Художественное слово:**

-знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;

-знание строения артикуляционного аппарата;

-знание основных норм литературного произношения текста;

-умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

-умение работать с литературным текстом;

-умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

-навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;

-навыки владения выразительными средствами устной речи;

-навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

#### **2.4.4. ПО.01.УП.04. Сценическое движение:**

-необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;

-знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

-знание профессиональной терминологии;

-умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

-умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

-умение распределять движения во времени и пространстве;

-навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

#### **2.4.5. ПО.01.УП.05. Ритмика:**

-умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

-умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;

-навыки выполнения парных и групповых упражнений.

#### **2.4.6. ПО.01.УП.06. Танец:**

-знание основной терминологии в области хореографического искусства;

-знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;

-знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

-знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

-умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;

- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

#### **2.4.7. ПО.02.УП.07. Подготовка сценических номеров:**

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

#### **2.4.8. ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота:**

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

#### **2.4.9. ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве:**

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

#### **2.4.10. ПО.02.УП.03. История театрального искусства:**

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

### **III. Учебный план**

**3.1.** Программа «Искусство театра» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Атагайской ДШИ по программе «Искусство театра», разработаны с учетом преемственности

образовательных программ в области театрального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Искусство театра» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса Атагайской ДШИ и сроков обучения по программе «Искусство театра», а также отражают структуру программы «Искусство театра», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Искусство театра» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Атагайской ДШИ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Искусство театра» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Театральное исполнительское искусство;
- ПО.02. Теория и история искусств.

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

**3.2.** Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Искусство театра» нормативный срок освоения 8 лет составляет 2436 часов (с учетом консультаций - 2636 часов), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

- УП.01. Театральные игры - 130 часов;
- УП.02. Основы актерского мастерства – 429 часов;
- УП.03. Художественное слово - 263 часа;
- УП.04. Сценическое движение – 165 часов;
- УП.05. Ритмика – 65 часа;
- УП.06. Танец – 461 часа;
- УП.07. Подготовка сценических номеров – 462 часа

ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 263 часа;
- УП.02. Беседы об искусстве - 99 часов;
- УП.03. История театрального искусства – 99 часов.

**3.3.** Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Искусство театра» нормативный срок освоения 8 лет составляет 461 часов (с учетом консультаций – 551 часа) в том числе по УП:

В.00. Вариативная часть:

- В.01. Основы сценического движения – 198 часа;
- В.02. Художественное слово – 131 часов;
- В.03. Постановка голоса – 66 часов;
- В.04. Грим – 66 часов.

**3.4.** При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2799 часов (с учетом консультаций – 2835) в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

- УП.01. Театральные игры – 130 часов;
- УП.02. Основы актерского мастерства – 528 часов;
- УП.03. Художественное слово – 296 часов;
- УП.04. Сценическое движение – 198 часов;
- УП.05. Ритмика – 65 часов;
- УП.06. Танец – 527 часов;
- УП.07. Подготовка сценических номеров – 528 часов.

ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 296 часов;
- УП.02. Беседы об искусстве – 99 часов;
- УП.03. История театрального искусства – 132 часа.

**3.5.** Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения (9 класс) составляет 494 часов (с учетом консультаций – 538 часа) в том числе по УП:

В.00. Вариативная часть:

- В.01. Постановка голоса – 99 часов

**3.6.** Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Искусство театра» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

**3.7.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**3.8.** График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Искусство театра», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени.

**3.9.** При реализации программы «Искусство театра» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» и составляет: 40 минут.

#### **IV. График образовательного процесса**

**4.1.** График образовательного процесса программы «Хореографическое творчество» (Приложение № 2) является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время.

**4.2.** При реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классесоставляет 32 недели, со второго по восьмой классы составляет 33 недели. При реализации программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе

- 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

## **V. Программы учебных предметов**

**5.1.** Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Искусство театра», разработанной педагогическим коллективом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Атагайской ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Искусство театра» срок обучения 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Атагайской ДШИ, имеют внутренние и внешние рецензии.

**5.2.** Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

**5.3.** Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально – технических реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а так же, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

**5.4.** Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

ОП.01. Театральное исполнительское искусство:

ПО.01.УП.01. Театральные игры.

ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства.

ПО.01.УП.03. Художественное слово.

ПО.01.УП.04. Сценическое движение.

ПО.01.УП.05. Ритмика.

ПО.01.УП.06. Танец.

ПО.01.УП.07. Подготовка сценических номеров.

ПО.02. Теория и история искусств.

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота.

ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)

ПО.02.УП.03. История театрального искусства.

В.00. Вариативная часть.

В.01. Основы актерского мастерства.

В.02. Художественное слово.

В.03. Постановка голоса.

В.04. Грим.

**VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», применяемые в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район»**

**6.1.** Оценка качества образования по программе «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Искусство театра» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, тестирование, концерты, просмотры.

**6.2.** Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Искусство театра» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу в области театрального искусства «Искусство театра», утвержденным приказом по Атагайской ДШИ от 28 декабря 2020 года № 66. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

**Промежуточная аттестация проводится в форме:**

- контрольных уроков,

- зачетов,

- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по программе «Искусство театра» проходят в Атагайской ДШИ в виде письменных и устных опросов, рефератов и докладов по истории искусств, просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Искусство театра» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимися учебных предметов программы «Искусство театра» заносится в свидетельство об окончании Атагайской ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Атагайской ДШИ самостоятельно на основании ФГТ «Искусство театра».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Искусство театра» предполагает пятибалльную шкалу:

«5», «4», «3», «2», «зачет».

**6.3. Порядок выставления оценок:**

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.

- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.

- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в Атагайской ДШИ проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная и зачет). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Атагайской ДШИ.

**6.4.** Освоение обучающимися программы «Искусство театра», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Атагайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Искусство театра» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Искусство театра» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Атагайской ДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, и утвержденным Приказом Атагайской ДШИ от 28 декабря 2020 года № 66, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Искусство театра»:

1. Основы актерского мастерства
2. Художественное слово;
3. История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Искусство театра», разработанные преподавателями Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

**6.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».**

Критерии качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения программы «Искусство театра».

Итоговая аттестация по программе «Искусство театра» проводится в конце 8 класса в форме экзаменов по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Художественное слово».

При 9-летнем сроке обучения итоговая аттестация проводится в конце 9 класса.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области театрального исполнительского искусства:**

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

**в области теории и истории искусств:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным 9 годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области театрального исполнительского искусства:**

- знание выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знание принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

**в области теории и истории искусств:**

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);

- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

**ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства (срок обучения 8 (9) лет),**

выставляются оценки:

**Оценка «5» («отлично»):**

Стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой.

**Оценка «4» («хорошо»):**

Четкое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

Ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочеты и неточности в работе на сценической площадке.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

Случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актерской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы.

**«Зачет» ( без отметки)**

Промежуточная оценка работы ученика, отражающая, полученные на определенном этапе навыки и умения.

**ПО.01.УП.03. Художественное слово (срок обучения 8 (9) лет),**

выставляются оценки:

**Оценка «5» («отлично»):**

Дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение, произведений различных жанров ( в соответствии с этапами освоения программы); донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина, самоконтроль.

**Оценка «4» («хорошо»):**

Частично правильное использование элементов техники и логике речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности; видимая возможность дальнейшего развития, дисциплина и желание обучаться.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

Ученик плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

Невозможность выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропуска занятий без уважительных причин, невыполнения домашней работы.

**«Зачет» ( без отметки)**

Промежуточная оценка работы ученика, отражающая полученные на определенном этапе навыки и умения.

**ПО.01.УП.04. Сценическое движение (срок обучения 8 (9) лет),**

выставляются оценки:

**Оценка «5» («отлично»):**

Качественное, осмысленное исполнение упражнений и освоение сценических навыков.

**Оценка «4» («хорошо»):**

Грамотное исполнение с небольшими недочетами.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

Исполнение с большим количеством недостатков, слабая физическая подготовка.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

Непонимание материала и отсутствие психофизического развития в данном предмете.

**ПО.01.УП.07. Подготовка сценических номеров (срок обучения 8 (9) лет),**

выставляются оценки:

**Оценка «5» («отлично»):**

Ученик полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, добиваясь выполнения поставленной задачи.

**Оценка «4» («хорошо»):**

Ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

Ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

Ученик, находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки, не смотря на замечания педагога.

**«Зачет» ( без отметки)**

Промежуточная оценка приобретаемых учеником навыков, понимания допускаемых им неточностей и их исправление, после замечаний педагога.

**ПО.02.УП.03. История театрального искусства (срок обучения 8 (9) лет)****Оценка «5» («отлично»):**

Интерес к предмету, грамотные ответы на заданные вопросы, глубокое знание теории, умение анализировать произведения искусства и т.п.

**Оценка «4» («хорошо»):**

Грамотные ответы на заданные вопросы, но с небольшими недочетами, регулярное выполнение домашних заданий, интерес к предмету.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

Слабая теоретическая подготовка, присутствие лишь нескольких элементов освоенного материала, безынициативность.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

Непонимание материала, отсутствие теоретической подготовки, пропуск занятий по неуважительной причине, отсутствие интереса к предмету.

**VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности****Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район»**

**7.1.** Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности (далее ТМКД) разрабатывается Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Искусство театра», реализуемой в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

**7.2. Цель программы:**

- создание в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности

для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

**Задачи программы:**

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (мастер – классы и открытые; ежегодная олимпиада по истории искусств; выставки, посвященные юбилейным и календарным датам);

- Организация посещения обучающимся учреждений культуры Нижнеудинского района (Центр Славянской культуры – Атагай, Дом культуры – Атагай, Дом Детского творчества – Нижнеудинск) и Иркутской области (Художественный музей имени Сурикова, Кукольный театр, Дом Декабристов), а так – же за пределами Иркутской области;

- Организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств (детская музыкальная школа города Нижнеудинска, детские школы искусств города Алзамаея, поселка Шумский и Мельничный, а так – же детские школы искусств Тайшетского, Тулунского, Братского районов), ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области театрального искусства (Иркутский областной колледж культуры, ВСГАКиИ города Улан – Удэ);

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так – же современного развития театрального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Атагайской ДШИ искусств и родителей (законных преподавателей) обучающихся;

- Обеспечение программы «Искусство театра» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- Создание учебных творческих коллективов (художественная студия «Креатив», творческий коллектив «Элегия»).

- Повышение качества педагогической и методической работы Атагайской ДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного муниципального образования, Иркутской области, за пределами иркутской области (мастер – классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а так – же обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Атагайской ДШИ, сохранение педагогических традиций Атагайской ДШИ.

**7.3.** В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Атагайская ДШИ сотрудничает: Атагайская средняя школа, Атагайский детский сад, Атагайский дом культуры, Центр славянской культуры, школы искусств района.

**7.4.** Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» осуществляется в счет времени отведенного на внеурочную работу обучающихся.

