

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Атагайская детская школа искусств»
муниципального образования «Нижнеудинский район»

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Атагайской ДШИ
Протокол от 31.08.2023 г. № 01

Утверждена приказом
Атагайской ДШИ
от 31.08.2023 г. № 51

Дополнительная предпрофессиональная программа
области изобразительного искусства

«Живопись»

(срок освоения 8(9) лет)

Нижнеудинский район
р.п. Атагай

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»	5
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	9
V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	10
VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ	11
ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	15

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись») разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и срокам обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156.

1.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижеудинский район» (далее Атагайская ДШИ). Атагайская ДШИ вправе реализовывать программу «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.3. Программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.4. Программа «Живопись» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Цели программы «Живопись»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному

мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в первый класс Атагайской ДШИ в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

1.7. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет. Атагайская ДШИ имеет право, реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Продолжительность учебного года по программе «Живопись» со сроком обучения 8 лет составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет - 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.. Программой «Живопись» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года не менее 4х недель;
- для обучающихся первого класса – дополнительные недельные каникулы.

1.8. При приеме на обучение по программе «Живопись» Атагайская ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Живопись», в соответствии с «Положением о правилах приема и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства», утвержденного Приказом Атагайской ДШИ от 28 декабря 2020 года № 66. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Атагайской ДШИ самостоятельно. До проведения отбора Атагайская ДШИ вправе проводить предварительные просмотры и консультации в порядке, установленном Атагайской ДШИ самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.9. Оценка качества образования по программе «Живопись» проводится на основе ФГТ «Живопись» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Атагайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Живопись» с дополнительным годом обучения 9 класс итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Атагайской ДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, и утвержденным Приказом Атагайской ДШИ от 28 декабря 2020 года № 66.

1.10. Обучение по программе «Живопись» в Атагайской ДШИ ведется на русском языке.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

2.1. Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Живопись» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании ФГТ «Живопись» и

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части:

2.4.1. ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2.4.2. ПО.01.УП.02. Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.4.3. ПО.01.УП.03. Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.4.4. ПО.01.УП.04. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.5. ПО.01.УП.05. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.6. ПО.01.УП.06. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

2.4.7. ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.4.8. ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.9. ПО.03.УП.01. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план

3. Программа «Живопись» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Атагайской ДШИ по программе «Живопись», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Живопись» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса Атагайской ДШИ и сроков обучения по программе «Живопись», а также отражают структуру программы «Живопись», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Живопись» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную

аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Атагайской ДШИ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Живопись» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Художественное творчество;
- ПО.02.История искусств,
- ПО.03.Пленэрные занятия

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.1. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Живопись» нормативный срок освоения 8 лет составляет 2410 часа (с учетом консультаций - 2523 часа), в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Художественное творчество:

- УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов;
- УП.02.Прикладное творчество - 196 часов;
- УП.03.Лепка - 196 часов;
- УП.04.Рисунок – 561 час;
- УП.05.Живопись – 495 часов;
- УП.06.Композиция станковая – 363 часа.

ПО.02.История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов;
- У П.02.История изобразительного искусства - 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

- УП.01.Пленэр – 140 часов.

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» нормативный срок освоения 8 лет составляет 330 часов (с учетом консультаций – 330 часов) в том числе по УП:

В.00.Вариативная часть:

-В.01.Работа в материале – 330 часов.

3.3. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа (с учетом консультаций – 2882,5 часа) в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Художественное творчество:

- УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов;

- УП.02.Прикладное творчество - 196 часов;

- УП.03.Лепка - 196 часов;

-УП.04.Рисунок – 660 часов;

-УП.05.Живопись – 594 часа;

-УП.06.Композиция станковая – 429 часов.

ПО.02.История искусств:

-УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов;

-У П.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

-УП.01.Пленэр – 168 часов.

3.4. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 класс) составляет 396 часов (с учетом консультаций – 396 часов) в том числе по УП:

В.00.Вариативная часть:

-В.01.Работа в материале – 396 часов.

3.5. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Живопись» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 40% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

3.7. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Живопись», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджету времени.

3.8. При реализации программы «Живопись» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» и составляет: 40 минут.

IV. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса программы «Живопись» (Приложение 2) является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время.

4.2. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели

4.3. При реализации программы "Живопись" в учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

V. Программы учебных предметов

5.1. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией – программами по всем учебным предметам (Приложения № 3.1-3.12).

5.2. Программы учебных предметов разрабатываются и принимаются педагогическим советом школы, утверждаются руководителем школы.

5.3. В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности программы учебных предметов могут обновляться.

5.4. Программы учебных предметов должны иметь следующую структуру.

5.4.1. Пояснительная записка:

- 1) характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 2) срок реализации учебного предмета;
- 3) объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 4) сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- 5) форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 6) цель и задачи учебного предмета;
- 7) обоснование структуры программы учебного предмета;
- 8) методы обучения;
- 9) описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

5.4.2. Содержание учебного предмета

- 1) учебно-тематический план;
- 2) годовые требования. Содержание разделов и тем;

5.4.3. Требования к уровню подготовки обучающихся:

5.4.4. Формы и методы контроля, система оценок

- 1) аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- 2) критерии оценки;

5.4.5. Методическое обеспечение учебного процесса:

- 1) методические рекомендации преподавателям;
- 2) рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

5.4.6. Список литературы и средств обучения:

- 1) список методической литературы.
- 2) список учебной литературы.

**VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», применяемые в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств»
муниципального образования «Нижнеудинский район»**

6.1. Оценка качества образования по программе «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Живопись» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, рефераты и доклады по истории искусств, просмотры и др.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»», утвержденным приказом по Атагайской ДШИ от 28 декабря 2020 года № 66. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по программе «Живопись» проходят в Атагайской ДШИ в виде письменных и устных опросов, рефератов и докладов по истории искусств, просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Живопись» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончанию освоения обучающимися учебных предметов программы «Живопись» заносится в свидетельство об окончании Атагайской ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Атагайской ДШИ самостоятельно на основании ФГТ «Живопись».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Живопись» предполагает пятибалльную шкалу:

«5», «4», «3», «2», «зачет».

6.3. Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в Атагайской ДШИ проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная и зачет). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена,

по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Атагайской ДШИ.

6.4. Освоение обучающимися программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Атагайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Живопись» с дополнительным годом обучения класс итоговая аттестация проводится по завершении полного (9летнего) срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Атагайской ДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, и утвержденным Приказом Атагайской ДШИ от 28 декабря 2020 года № 66, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Живопись»:

1. Станковая композиция;
2. История искусств.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Живопись», разработанные преподавателями Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями,

в том числе:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

6.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Критерии качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;

- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения программы «Живопись»;

ПО.01. Художественное творчество:

УП.03. (УП.06.) Станковая композиция.

Оценка «5» («отлично»):

- обучающийся должен самостоятельно выполнять все задачи на высоком уровне;
- грамотное решение композиционного пространства;
- творческий подход.

Оценка «4» («хорошо»):

- обучающийся должен справляться с поставленными перед ним задачами
- возможна помощь преподавателя
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки
- необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Но такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него.

УП.03. (УП.06.) Станковая композиция, срок освоения 1 год (9 класс).

Оценка «5» («отлично»):

- обучающийся должен самостоятельно выполнять все задачи на высоком уровне;
- работа должна отличаться оригинальностью идеи;
- грамотное решение композиционного пространства;
- творческим подходом.

Оценка «4» («хорошо»):

- обучающийся должен справляться с поставленными перед ним задачами
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- обучающийся выполняет задачи, но необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Но такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него.

ОП.02. История искусств.

УП.02. История изобразительного искусства, срок освоения 5 лет.

Оценка «5» («отлично»):

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

- Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.

- Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка «4» («хорошо»):

- Легко ориентируется в изученном материале.

- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.

- Выполнены практические работы не совсем удачно.

- При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.

- Ответ носит в основном репродуктивный характер.

- Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.

- Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Но такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него.

УП.02. История изобразительного искусства, срок освоения 1 год (9 класс).

Оценка «5» («отлично»):

- Легко ориентируется в изученном материале.

- Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.

- Высказывает и обосновывает свою точку зрения.

- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

- Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.

- Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка «4» («хорошо»):

- Легко ориентируется в изученном материале.

- Проявляет самостоятельность суждений.

- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.

- Выполнены практические работы не совсем удачно.

- При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- Основной вопрос раскрывает, но ответ носит в основном репродуктивный характер.

- Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.

- Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Но такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит

присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район»

7.1. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности (далее ТМКД) разрабатывается Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Живопись», реализуемой в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы:

- создание в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (мастер – классы и открытые; ежегодная олимпиада по истории искусств; выставки, посвященные юбилейным и календарным датам);

- Организация посещения обучающимся учреждений культуры Нижнеудинского района (Цент Славянской культуры – Атагай, Дом культуры – Атагай, Дом Детского творчества – Нижнеудинск) и Иркутской области (Художественный музей имени Сурикова, Кукольный театр, Дом Декабристов), а так – же за пределами Иркутской области;

- Организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств (детская музыкальная школа города Нижнеудинска, детская художественная школа города Нижнеудинска, детские школы искусств города Алзамая, поселка Шум и села Мельница, а так – же детские школы искусств Тайшетского, Тулунского, Братского районов), ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области изобразительного искусства (Иркутское художественное училище, Иркутский государственный политехнический университет, ВСГАКиИ города Ула – Удэ);

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так – же современного развития изобразительного искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Атагайской ДШИ и родителей (законных преподавателей) обучающихся;

- Обеспечение программы «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- Создание учебных творческих коллективов (художественная студия «Креатив», творческий коллектив «Элегия»).

- Повышение качества педагогической и методической работы Атагайской ДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного муниципального образования, Иркутской области, за пределами иркутской области (мастер – классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а так – же обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Атагайской ДШИ, сохранение педагогических традиций Атагайской ДШИ.

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Атагайская ДШИ сотрудничает: Атагайская средняя школа, Атагайский детский сад, Атагайский дом культуры, Центр славянской культуры, школы искусств района.

7.4. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» осуществляется в счет времени отведенного на внеурочную работу обучающихся.

