

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Нижеудинская районная детская школа искусств»  
«Шумская детская школа искусств»

Рассмотрена и рекомендована  
Педагогическим советом  
Нижеудинской РДШИ  
Протокол от 30. 03.2022 г. № 01

Утверждена приказом  
Нижеудинской РДШИ  
от 30.03.2022 г. № 58

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

(срок освоения 9 месяцев)

г. Нижеудинск  
2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ».....	5
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	6
IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	6
V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	6
VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ .....	7
VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	8

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ;

1.2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее программа «Хоровое пение») разработана для обучающихся школы с хорошими вокальными данными.

1.3. Программа «Хоровое пение» имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Программа «Хоровое пение» способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа людей к художественному образованию.

1.4. Школа вправе реализовывать программу «Хоровое пение» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.5. Программа «Хоровое пение» основана на принципе вариативности, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

1.6. Программа «Хоровое пение» рекомендуется для учащихся с хорошими вокальными данными для подготовки к участию в концертах, конкурсах.

1.7. Программа «Хоровое пение» в области музыкального искусства основывается на следующих принципах:

1) принцип лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;

2) принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

1.8. Программа «Хоровое пение» направлена на:

1) создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;

2) приобретение обучающимися знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять вокальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

3) приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

4) овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира.

1.9. Для привлечения наибольшего количества обучающихся к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

Цель и задачи программы «Хоровое пение» в области музыкального искусства:

1) создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

2) развитие индивидуальных способностей обучающихся;

3) формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;

4) формирование личностных качеств, способствующих: освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, определению наиболее эффективных способов достижения результатов, развитие их творческого мышления, воспитание любви к искусству через освоение

отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания программа «Хоровое пение» обеспечивает развитие, значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающегося, его личностных и духовных качеств.

1.10. Нормативный срок освоения программы «Хоровое пение» составляет 9 месяцев.

1.11. Порядок зачисления на обучение по программе «Хоровое пение» носит заявительный характер. Сроки приема документов, порядок приема на обучение устанавливаются школой самостоятельно и отражены в локальном акте. Зачисление обучающихся осуществляется приказом директора школы.

1.12. Обучение программы «Хоровое пение» ведется на русском языке.

1.13. Условия к реализации программы «Хоровое пение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хоровое пение» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

1.14. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в учреждении создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- 1) выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- 2) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, и др.);
- 3) организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, филармоний, музеев и др.);
- 4) организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- 5) эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

1.17. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Для реализации программы, библиотечный фонд учреждения комплектуется печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение». Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.18. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование,

соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ.

1.19. Материально-техническая база учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 1) концертный зал;
- 2) библиотеку;
- 3) учебные аудитории для групповых занятий, со звуковой и видео аппаратурой, музыкальным инструментом (фортепиано);

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

2.1. Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- 1) навыков исполнения музыкальных произведений (индивидуальное исполнение);
- 2) умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- 3) умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- 4) навыков публичных выступлений;
- 5) навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.
- 6) знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- 7) знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- 8) знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

2.2. Результаты освоения программы "Хоровое пение" по учебному предмету должны отражать:

- 1) знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей исполнителя;
- 2) знание профессиональной терминологии;
- 3) умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- 4) сформированные практические навыки исполнения авторских, народных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе джазовых произведений для детей;

- 5) наличие практических навыков исполнения репертуара;
- 6) навыки сценической культуры исполнения.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. Программа «Хоровое пение», включает в себя учебный план (Приложение 1).

3.2. Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривают следующую предметную область исполнительской подготовки, которая состоит из учебного предмета «Хоровое пение».

3.3. При реализации программы «Хоровое пение» срок обучения 9 месяцев общий объем аудиторной нагрузки составляет 35 часов.

3.4. При изучении учебного предмета «Хоровое пение» предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.5. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности учреждения.

### IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. График образовательного процесса программы «Хоровое пение» (Приложение 2).

4.2. При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 9 месяцев продолжительность учебного года составляет: 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул не менее - 4 х недель.

### V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

5.1. Программа «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией – программой учебного предмета (Приложения № 3.1).

5.2. Программа учебного предмета разрабатываются и принимаются педагогическим советом школы, утверждаются руководителем школы.

5.3. В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности программу учебного предмета может обновляться ежегодно.

5.4. Программа учебного предмета должна иметь следующую структуру.

5.4.1. Пояснительная записка:

1) характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

2) срок реализации учебного предмета;

3) объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- 4) сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- 5) форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 6) цель и задачи учебного предмета;
- 7) обоснование структуры программы учебного предмета;
- 8) методы обучения;
- 9) описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

#### 5.4.2. Содержание учебного предмета

- 1) учебно-тематический план;
- 2) годовые требования. Содержание разделов и тем;

#### 5.4.3. Требования к уровню подготовки обучающихся:

##### 5.4.4. Формы и методы контроля, система оценок

- 1) аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- 2) критерии оценки;

##### 5.4.5. Методическое обеспечение учебного процесса:

- 1) методические рекомендации преподавателям;
- 2) рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

##### 5.4.6. Список литературы и средств обучения:

- 1) список методической литературы.
- 2) список учебной литературы.

## VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

6.1. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающихся (Приложение № 4), включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости учреждение использует контрольные уроки, концертные, конкурсные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. По завершению изучения учебного предмета, по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.

6.4. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются учреждением самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие программные требования, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно (Приложение 4).

6.5. По окончании каждой четверти, обучающимися выставляются оценки по учебному предмету.

6.6. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются учреждением самостоятельно и закрепляются в фондах оценочных средств.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока, или по итогам конкурсных выступлений обучающегося:

6.7. При оценивании обучающегося, осваивающего программу «Хоровое пение», следует учитывать:

- 1) формирование устойчивого интереса к хоровому искусству, к занятиям музыкой;
- 2) наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в музыкально - исполнительской деятельности;

Успеваемость обучающихся учитывается на различных выступлениях: академических концертах, контрольных уроках, на открытых концертах и конкурсах.

Участие в прослушиваниях, концертах, конкурсах приравнивается к выступлению на контрольном уроке.

## VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1. Реализация программы «Хоровое пение» предусматривает разработку и выполнение программы творческой, методической, просветительской деятельности (Приложение 5).

7.2. Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, и др.) с участием обучающихся и педагогических работников учреждения. Творческая деятельность может осуществляться как самим учреждением, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также учреждений культуры.

7.3. Учреждение обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самом учреждении, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

7.4. Программам творческой, методической и просветительской деятельности разрабатывается и утверждается учреждением самостоятельно.