

НИЖНЕУДИНСКАЯ  
РДШИ  
2022-03-31 16:57:13

Приложение № 5 к программе  
начального эстетического образования,  
утвержденной приказом  
Нижеудинской РДШИ  
от 30.03.2022 г. № 58

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Нижеудинская районная детская школа искусств»  
«Мельничная детская школа искусств»

Программа творческой, методической и просветительской деятельности

**Составитель:**

Иванова Н.А. Директор филиала Нижеудинской РДШИ  
«Мельничная ДШИ»

г. Нижеудинск  
2022 г.

# ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Пояснительная записка

### Общие положения

Программа творческой, методической и просветительской деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Нижеудинская районная детская школа искусств» является частью дополнительной общеразвивающей программы начального эстетического образования.

Программа разрабатывается (вносятся изменения) ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором школы.

**Цель программы:** создание в учреждении комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи программы:**

- выявление и развитие одаренных детей в области начального эстетического образования;

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, уроков-лекций, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев, концертов и др.);

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

Творческая, методическая и просветительная деятельность обучающихся и преподавателей учреждения осуществляется за счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения является составной частью образовательной программы начального эстетического образования, нормативно-правовым документом, регулирующим конкурсную, концертную деятельность обучающихся.

Содержание творческой и просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;

- взаимодействие преподавателя с семьей обучающегося.

Формы творческой, методической, просветительской деятельности участников образовательного процесса;

а) для обучающихся: фестивали - конкурсы, олимпиады, семинары – практикумы, мастер-классы, творческие встречи с музыкантами, посещение концертных залов, музеев, участие в концертах различных уровней.

б) для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, колледжами образовательными школами,

- организациями, учреждениями культуры, трансляция педагогического опыта на форумах, конференциях, семинарах, мастер – классах, участие педагогов в конференциях,

- мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства, курсах повышения квалификации.

#### **Ожидаемые результаты:**

-высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

-комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

-выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства;

-эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

-высокий уровень педагогического мастерства.

#### **Информационная работа**

-публикации в средствах массовой информации, на сайте учреждения, в сети «Интернет»;

-работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения.

Работа с родителями (законными представителями) заключается в просветительской работе среди родителей (законных представителей) по вопросам - эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, музыкантами.

Перспективными направлениями деятельности программы творческой, методической и просветительской деятельности в Нижнеудинской РДШИ являются: повышение эффективности учебного процесса, поиска преподавателями педагогических технологий, оптимальных методов и приемов преподавания, внедрение и реализация эффективных технологий и методик в образовательный процесс, в том числе современных информационных и цифровых технологий.

В реализации программы творческой, методической и просветительской деятельности ДОП начального эстетического образования преподаватели опираются на традиции отечественной реалистической школы и современные достижения в области методики обучения музыкальному искусству.

Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДОП начального эстетического образования составлена с учётом тенденций в музыкальном искусстве нашего времени и соответствует необходимому уровню развития и подготовки обучающихся.

Настоящая программа учитывает современные тенденции, связанные, в том числе, с внедрением современных технологий. Ставя главной задачей сохранение культурных традиций и формирование профессиональных навыков на основе академических требований, данная программа позволит выпускникам нашего учреждения лучше ориентироваться в современном мире и более осознанно подходить к выбору профессии.

#### **Творческая деятельность школы**

Творческая деятельность (проведение конкурсов, фестивалей, концертов, мастер – классов, творческих вечеров, олимпиад, музыкальных гостиных, сольных концертов) осуществляется как самой организацией, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и организациями высшего образования, учреждений культуры.

Привлечение детей к участию в творческих мероприятиях, организуемых как в самой организации, так и за ее пределами, осуществляется с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

С целью обеспечения эффективной реализации дополнительной общеразвивающей программы в образовательной организации создаются учебные творческие коллективы (инструментальные ансамбли, хоровые коллективы). При этом участие обучающихся в

творческой деятельности в каникулярное время (выступления на различных площадках, творческие поездки, и др.) должно осуществляться с согласия их родителей (законных представителей).

**План мероприятий, проводимых в рамках творческой деятельности школы  
на 2022-2023 учебный год**

№	Содержание деятельности	Участники	Сроки	Место Проведения
1.	Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения «Там, где Родина моя»	Все отделения, включая обучающихся ДОП начального эстетического образования	1 сентября	Концертный зал филиала Нижнеудинской РДШИ «Мельничная ДШИ»
2.	Школьный концерт «Посвящение первоклассников в юные музыканты, художники и хореографы»	Все отделения, включая обучающихся ДОП начального эстетического образования	28 октября	Концертный зал филиала Нижнеудинской РДШИ «Мельничная ДШИ»
3.	Выставка творческих работ преподавателя художественного отделения Кривенок Н.В.	Все отделения, включая обучающихся ДОП начального эстетического образования	ноябрь	Концертный зал филиала Нижнеудинской РДШИ «Мельничная ДШИ»
4.	Школьный концерт «Новогоднее путешествие»	Все отделения, включая обучающихся ДОП начального эстетического образования	23 декабря	Концертный зал филиала Нижнеудинской РДШИ «Мельничная ДШИ»
5.	Отчетный концерт (общешкольный)	Все отделения, включая обучающихся ДОП начального эстетического образования	26 мая	Концертный зал филиала Нижнеудинской РДШИ «Мельничная ДШИ»

**Просветительская деятельность**

Просветительская деятельность - в условиях реализации дополнительной общеразвивающей программы является важнейшим механизмом формирования общей культуры человека, духовно-нравственных, ценностных основ его мировоззрения, популяризации художественного образования. Особенностью просветительской деятельности при реализации дополнительной общеразвивающей программы начального эстетического образования является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. В рамках осуществления просветительской деятельности обучающиеся выступают, как в качестве зрителей и слушателей, получающих в процессе обучения новые знания (в том числе путем посещения учреждений культуры - театров, выставочных залов, филармоний, музеев и др.) так и в качестве носителей культурных традиций и просветительских идей (путем их участия в различных творческих и просветительских мероприятиях).

**План мероприятий, проводимых в рамках просветительской деятельности  
школы  
на 2022-2023 учебный год**

№	Содержание деятельности	Участники	Сроки	Место Проведения
1.	Родительское собрание с концертом обучающихся	Обучающиеся ДОП начального эстетического образования	декабря	МК ДОУ «Усть-Рубахинский детский сад»
2.	Концертные номера, посвящённые празднованию Нового года	Обучающиеся ДОП начального эстетического образования	декабрь	МК ДОУ «Усть-Рубахинский детский сад»
3.	Выставка работ учащихся по итогам 1 полугодия	Обучающиеся ДОП начального эстетического образования	декабрь	МК ДОУ «Усть-Рубахинский детский сад»
4.	Концерт для воспитанников МК ДОУ и МКОУ СОШ с. Мельница, в рамках набора обучающихся на 2022-2023 учебный год	Все отделения, включая обучающихся ДОП начального эстетического образования	март	По видеозаписи
5.	Концертные номера, посвящённые празднованию Международного женского дня	Обучающиеся ДОП начального эстетического образования	март	МК ДОУ «Усть-Рубахинский детский сад»
6.	Концертный номер для социальной сети instagram, посвященный празднованию Международного женского дня	Обучающиеся музыкального отделения, включая обучающихся ДОП начального эстетического образования	8 марта	По видеозаписи
7.	Общешкольное родительское собрание с концертом обучающихся	Все отделения, включая обучающихся ДОП начального эстетического образования	апрель	Концертный зал филиала Нижнеудинской РДШИ «Мельничная ДШИ»
8.	Музыкальная сказка «Красная шапочка»	Обучающиеся ДОП начального эстетического образования	май	МК ДОУ «Усть-Рубахинский детский сад»

**Методическая деятельность школы**

Методическая деятельность направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественного художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию

дополнительной общеразвивающей программы.

Методическая деятельность включает в себя: разработку и совершенствование образовательных программ (в том числе, разработку фонда оценочных материалов для оценки уровня подготовки обучающихся); контроль и оценку качества программно-методической документации, организацию экспертизы (рецензирования) и подготовку программно-методической документации к утверждению; создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс; анализ и оценку мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения; разработку локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса; участие в работе методического совета и муниципальном методическом объединении преподавателей реализующих образовательные программы в области музыкального искусства в целях обмена и распространения лучшего педагогического опыта; оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе при подготовке к аттестации; организация методических мероприятий как внутри образовательной организации, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с методическими службами, иными образовательными организациями; обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

#### **План мероприятий, проводимых в рамках методической деятельности школы на 2022-2023 учебный год**

№	Содержание деятельности	Участники	Сроки	Место Проведения
1.	Совершенствование образовательных программ (внесения изменений в программы)	Все преподаватели, реализующие учебные предметы ДОП начального эстетического образования	Февраль - март	Филиал Нижнеудинской РДШИ «Мельничная ДШИ»
2.	Совершенствование разработки фондов оценочных материалов для оценки уровня подготовки обучающихся	Все преподаватели, реализующие учебные предметы ДОП начального эстетического образования	Февраль - март	Филиал Нижнеудинской РДШИ «Мельничная ДШИ»
3.	Участие в работе ММО педагогических работников, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства по хоровому пению, вокальному исполнительству и	Преподаватели хоровых дисциплин	Ноябрь, март	Учреждения дополнительного образования Нижнеудинского района

	музыкальному фольклору			
4.	Участие в работе ММО педагогических работников, реализующих образовательные программы в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества	Преподаватели по предметам изобразительного искусства	Ноябрь, март	Учреждения дополнительного образования Нижнеудинского района
5.	Оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе при подготовке к аттестации	Администрация школы	В течение учебного года	Филиал Нижнеудинской РДШИ «Мельничная ДШИ»

НИЖНЕУДИНСКАЯ  
РДШИ  
2022-03-31 17:08:02

Приложение № 4  
к программе начального  
эстетического образования,  
утвержденной приказом  
Нижеудинской РДШИ  
от 30.03.2022 г. № 58

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Нижеудинская районная детская школа искусств»  
«Мельничная детская школа искусств»

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации  
Дополнительной общеразвивающей программы  
Начального эстетического образования  
(срок освоения 9 месяцев)

**Составители:**

Шкурихина А.А. – преподавать первой категории  
Кривенок Н.В. - преподавать первой категории

г. Нижеудинск  
2022 г.



## Содержание

I.	Паспорт комплекта оценочных средств.....	3
II.	Система и критерии оценок к промежуточной аттестации.....	3
1.	Учебный предмет «Музыкальный театр».....	3
2.	Учебный предмет «Рисование».....	4

## I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дополнительной общеразвивающей программе начального эстетического образования является комплектом методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ учебных дисциплин. Он разработан с целью выработки единого подхода к системе оценивания, формам, порядку и периодичности текущего контроля, проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Комплект оценочных средств соответствует целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы начального эстетического образования и ее учебному плану. Он включает в себя примерные программы зачетов, типовые задания, контрольные работы, а также методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонд оценочных средств позволяет:

- установить фактический уровень знаний обучающихся по предметам учебного плана для каждой специальности, их практических умений и навыков;
- соотнести этот уровень с требованиями, нормами образовательного учреждения, заложенными в образовательных программах;
- проконтролировать выполнение образовательных программ и календарно-тематического плана изучаемых предметов;
- обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства;
- принимать оптимальные решения в управлении качеством обучения на уровне преподавателя, методического объединения и школы.

## II. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 1. Учебный предмет «Музыкальный театр»

#### График промежуточной аттестации

Класс	Вид контрольного прослушивания	Месяц проведения	Программные требования
1 класс ( 1 полугодие)	зачет	декабрь	Показ театрального этюда
1 класс ( 2 полугодие)	зачет	май	Музыкальная сказка

#### Требования к зачёту:

- умение изображать в сценических этюдах повадки животных, птиц, людей, имитируя их движения, голоса;
- умение исполнить роль в музыкальной сказке;
- умение передавать настроение, менять мимику.
- умение вести себя на сцене, в зрительном зале;
- умение общаться с партнером;
- различать эмоциональное настроение, переживания партнеров;
- умение импровизировать, исходя из характера музыкального произведения или заданного сюжета.

Репертуарный список:

- 1.пластический этюд «Кошка и котята»

- 2.пластический этюд «Медведь и пчелы»
- 3.пластический этюд «Аквариум»
- 4.пластический этюд «Самолет»
- 5.пластический этюд «Поезд»
- 6.пластический этюд «Машины»
- 7.музыкальная сказка В. Сутеев «Чьи в лесу шишки?»
- 8.музыкальная сказка А. Портин «Красная шапочка»
- 9.музыкальная сказка Е. Подгирин «Приключения Васьки-кота»
- 10.музыкальная сказка В. Сутеев «Под грибом»
- 11.музыкальная сказка К. Морозов «Колобок»
- 12.музыкальная сказка К. Морозов «Мышонок-хвастунишка»
- 13.музыкальная сказка И. Полякова «Детский сад для зверят»

Примерные программы промежуточной аттестации:

1 вариант:

- 1.пластический этюд «Медведь и пчелы»
- 2.музыкальная сказка Е. Подгирин «Приключения Васьки-кота»

2 вариант:

- 1.пластический этюд «Кошку и котята»
- 2.музыкальная сказка И. Полякова «Детский сад для зверят»

3. вариант:

- 1.пластический этюд «На лугу»
- 2.музыкальная сказка В. Сутеев «Под грибом»

#### ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНОК.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В программе используются две основных формы аттестации: промежуточная и текущий контроль.

Учет успеваемости обучающихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний своих ролей. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия, в форме сценического показа театрального этюда, музыкальной сказки (спектакля). Предметом оценивания на промежуточной аттестации являются умения, знания и навыки:

- видеть, слышать, понимать партнера по сцене;
- координироваться в пространстве;
- выступать перед публикой;
- соблюдать правила техники безопасности на сцене;
- выразительно исполнить художественный образ при исполнении роли;
- эмоционально и точно изобразить заданный образ;
- знать начальные основы актерского мастерства;
- владение навыком общения с партнером и коллективом.

Критерии оценок

По итогам зачета выставляются оценки «отлично» и «хорошо».

Оценка 5 («отлично»):

- обучающийся демонстрирует устойчивый интерес к программе, трудолюбие;
- выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий;

-проявляет творческую инициативу;

-прочно запомнил свой текст.

Оценка 4 («хорошо»):

-обучающийся демонстрирует интерес к программе в целом;

-проявляет некоторые неточности и погрешности в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить.

## 2. Учебный предмет «Рисование»

### График промежуточной аттестации

Класс	Вид контрольного прослушивания	Месяц проведения	Программные требования
1 класс (1 полугодие)	зачет	декабрь	Наличие всех работ, за исключением уважительной причины, качество исполнения, согласно критериев оценки
1 класс (2 полугодие)	зачет	май	Наличие всех работ, за исключением уважительной причины, качество исполнения, согласно критериев оценки

### Годовые требования. Содержание тем.

**Тема №1.** «Знакомство. Произвольный рисунок». Знакомство с детьми. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Рисунок на свободную тему. Использование материала: бумага, карандаши.

**Тема №2.** «Линия как выразительное средство». Познакомиться с пластическим разнообразием линий, с характером линий. Образное сравнение и изображение линий на бумаге. Выполнить зарисовки гор, скал, водопада, деревьев. Использование материала: бумага, карандаши, гелиевые ручки.

**Тема №3«Коврик».** Познакомить с геометрическим орнаментом. Выполнение элементарных геометрических узоров в замкнутом контуре.

Использование материала: бумага, фломастеры, карандаши.

**Тема №4 «Фрукты».** Изучение форм и величин. Сочетание крупных и мелких форм. Арбуз – вишня.

Используется бумага, краски, карандаши.

**Тема №5 «Осенние листья».** Изучение основных красок осени и их оттенков. Форма листьев, листовая пластина, цвет. Используется бумага цветные карандаши.

**Тема №6 «Вазы».** Изучение усложненной формы предметов. Знакомство с анализом формы предмета, пропорциями и пространственным положением. Использование шаблонов ваз, гуашь, карандаши.

**Тема №7 «Закладка для книги».** Знакомство с понятием ритма, ее орнаментальными мотивами.

Использование материала: бумаги, фломастеров.

**Тема №8 «Деревья».** Изучение и повторение геометрических фигур. Декоративно – условное изображение деревьев из готовых геометрических фигур.

Используем цветную бумагу, ножницы, клей.

**Тема №9 «Дерево, дом, солнце».** Повторение геометрических фигур. Составление сюжетной композиции.

Используем цветную бумагу, ножницы, клей.

**Тема №10 «Дома зимой».** Беседа о зиме. Композиция в листе. Построение композиции. Беседа о цвете. Передача состояния зимы.

Используем бумагу, гуашь.

**Тема №11 «Снеговик».** Свободная сюжетная композиция.

Используем бумагу, карандаши, гуашь.

**Тема №12 «Встречаем Новый год и Рождество».** Плоскостное оформление елочки. Беседа о праздниках. Выполнение эскиза.

Создание шаблона. Составление праздничной композиции. Работа с елочкой. Украшение и оформление.

Использование материала: бумага, ножницы, клей, мелкие детали природного материала, фурнитура.

**Тема №13 «Орнамент в круге. Снежинка».**

Определение. Виды орнаментов. Отличие орнамента, отличается различными узорами, характер которых зависит как от природных условий, так и от национальных.

Использование материала: бумаги, карандашей, восковых.

**Тема №14 «Праздник Рождества Христова» .**

Составление сюжетной композиции.

Используем материал по выбору.

**Тема №15 «Знакомство с главными цветами».** Восприятие цвета. Выявление основных, дополнительных цветов.

Используем бумагу, гуашь.

**Тема №16 «Зимняя сказка о деревьях».** Беседа - характер деревьев, характер линии. Изучение формы, фактуры.

Использование материала: бумага, карандаш, одноцветная акварель или гуашь.

**Тема №17 «Ваза с цветами».** Беседа о натурной постановке. Предметы, форма, цвет, величина. Построение, композиция в листе.

Использование материала: бумага, карандаши.

**Тема №18 «Ваза с фруктами».** Анализ натурной постановки. Соблюдать композицию, строить форму предметов, цветовое решение постановки. Использование материала: бумага, краски.

**Тема №19 «Сказочная птица».** Беседа о композиции. Важнейшее выразительное средство – цвет. Сказочная история.

Использование материала: бумага, краски.

**Тема №20 «Пасха».** Изучение элементов росписи, овладение основными приемами их выполнения. Украшение шаблонов яиц узорами.

Использование материала: гуашь, формат А4.

**Тема №21 «Храм».** Знакомство с русской храмовой архитектурой, как части мировой культуры. Виды архитектуры.

Использование материала: бумага, карандаши.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

- наличие всех работ, за исключением уважительной причины;

- качество исполнения, согласно критериев оценки.

В результате освоения программы УП дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания.

### **Примерные вопросы собеседования текущего контроля**

#### **1-е полугодие**

1. Что такое композиция?
2. Как выбирается формат согласно композиции?
3. Что такое пропорции и как их соблюдать?
4. Какую роль цвет играет в изображении?
5. Что такое симметрия?

6. Что такое ритм?

### **2-е полугодие**

1. Что такое выразительные средства изображения?
2. С помощью каких фигур строится изображение?
3. Какие орнаменты вы знаете?
4. Какие вы знаете традиции русских народных праздников?
5. Для чего служит декоративное изображение?
6. Что такое сюжетная композиция?

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК.**

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Программа УП предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических заданий.

#### **Критерии оценок**

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, просмотры работ, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

“5”(отлично) ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения;

“4”(хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;