

Приложение № 4  
к программе «Подготовка к школе»,  
утвержденной приказом  
Нижеудинской РДШИ  
от 26.03.2021 г. № 58

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Нижеудинская районная детская школа искусств»

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации  
программы «Подготовка к школе»

**Составители:**

Абрамова И. В. – зам. директора по УВР  
Липилина Е. В. – преподаватель высшей категории

г. Нижеудинск  
2021 г.

## Содержание

I.	Паспорт комплекта оценочных средств.....	3
II.	Система и критерии оценок к промежуточной аттестации.....	3
1.	Учебный предмет «Хоровой класс».....	3
2.	Учебный предмет «Сольфеджио».....	7

## I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дополнительной общеобразовательной программе «Подготовка к школе» является комплектом методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ учебных дисциплин. Он разработан с целью выработки единого подхода к системе оценивания, формам, порядку и периодичности текущего контроля, проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Комплект оценочных средств является полным и адекватным соответствует целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы «Подготовка к школе» и ее учебному плану. Он включает в себя примерные программы зачетов, типовые задания, контрольные работы, тесты, викторины и т.д., а также методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонд оценочных средств позволяет:

- установить фактический уровень знаний обучающихся по предметам учебного плана для каждой специальности, их практических умений и навыков;
- соотнести этот уровень с требованиями, нормами образовательного учреждения, заложенными в образовательных программах;
- проконтролировать выполнение образовательных программ и календарно - тематического плана изучаемых предметов;
- принимать оптимальные решения в управлении качеством обучения на уровне преподавателя, методического объединения и школы.

## II. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 1. Учебный предмет «Хоровой класс»

#### График промежуточной аттестации

Полугодие	Вид контрольного прослушивания	Месяц проведения	Требования
1 полугодие	Отчетный концерт	Декабрь	1-2 разнохарактерных произведения наизусть
2 полугодие	Контрольный урок	Май	2 разнохарактерных произведения наизусть.

#### Требования к освоению программы

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: контрольный урок, участие в концертно-массовых мероприятиях.

За учебный год в хоровом классе должно быть пройдено примерно 10-12 музыкальных произведений.

Основные репертуарные принципы:

- художественная ценность произведения (необходимость расширения музыкально-художественного кругозора учащихся);
- решение учебных задач;
- классическая музыка в основе (русская и зарубежная в сочетании с современными композиторами и народными песнями различных жанров);
- содержание произведения;

- музыкальная форма (художественный образ произведения, выявление идейно-эмоционального смысла);
- доступность по содержанию, по голосовым возможностям; по техническим навыкам.

Вокально-хоровые навыки:

- певческая установка и дыхание;
- певческая установка, положение корпуса, головы, артикуляция при пении;
- навыки пения, сидя и стоя;
- дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения.

Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения. Смена дыхания в процессе пения, различные приемы (короткое и активное дыхание в быстром темпе, спокойное и активное в медленном), цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания.

Звуковедение и дикция:

- естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки).
- преимущественно мягкая атака звука, округление гласных, способы их формирования в различных регистрах, пение *non legato* и *legato*, нюансы – *mf*, *mp*, *p*, *f*;
- развитие дикционных навыков, гласные и согласные, их роль в пении.
- взаимоотношение гласных и согласных в пении, перенос внутри слова согласных к последующему слогу.

Ансамбль и строй:

Выработка активного унисона, ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей, соблюдение динамической ровности при произнесении текста. Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмической устойчивости в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком. Устойчивое интонирование одnogолосной партии при сложном аккомпанементе.

Формирование исполнительских навыков:

- анализ словесного текста и его содержания;
- фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания;
- различные виды динамики, многообразие агогических возможностей исполнения произведений: пение в строго размеренном темпе, сопоставление двух темпов, замедление в конце произведения, замедление и ускорение в середине произведения, различные виды фермат.

Воспитание навыков понимания дирижерского жеста.

### **Примерный репертуарный список хора**

#### **Русские композиторы классики:**

- Аренский А. «Расскажи, мотылек»
- Аренский А. «Там вдали за рекой»
- Векирлен Ж. «Менуэт»
- Глинка М. «Ходит ветер, воеет в поле»
- Гречанинов А. «Подснежник»
- Гречанинов А. «Призыв весне»
- Калинников В. «Журавель»
- Калинников В. «Котик»
- Лядов А. «Сорока»
- Лядов А. «Забавная»
- Лядов А. «Зайчик»
- Чайковский П. «Детская песенка»
- Чайковский П. «Осень»
- М. Глинка «Ты соловушка умолкни»
- В.Калинников «Тень, тень»

П. Чайковский «Старинная французская песня»

Ц. Кюи «Осень»

А. Лядов «Окликание дождя»

**Зарубежные композиторы классики:**

Бетховен Л. «Сурок»

Бетховен Л. «Малиновка»

Григ Э. «Лесная песнь»

Моцарт В. А. «Детские игры»

Моцарт В. А. «Тоска по весне»

Шуман Р. «Весенняя весть»

Шуман Р. «Мотылёк»

Шуман Р. «Небывалая страна»

И. Брамс «Петрушка»

В. Моцарт «Весенняя»

И. С. Бах «Зима»

И. Гайдн «Мы дружим с музыкой»

В. Моцарт «Детские игры»

Л. Бетховен «Волшебный цветок»

И. Брамс «Колыбельная песня»

**Русские народные песни:**

В. Попов (обр.) «Пойду ль я, выйду ль я»

Лядов А. (обр.) «В сыром бору тропина»

А. Луканина (обр.) «Как у наших у ворот»

«Жил на свете комарочек»

Неизвестный автор (обр.) «Во поле береза стояла»

А. Луканина (обр.) «На горе-то калина»

А. Луканина (обр.) «Со вьюном я хожу»

Слонов Ю. (обр.) «А я по лугу»

**Народные песни разных стран:**

Александров А. (обр.) «Братец Яков» (Французская)

Александров А. (обр.) «Кукушка» (Французская)

Блага В. (обр.) «Чудак» (Чешская)

Блинов Ю. (обр.) «Любопытный дрозд» (Польская)

Векерлена Ж. (обр.) «Пастушка» (Французская)

Полонский С. (обр.) «Сел комарик на дубочек» (Белорусская)

Попатенко Т. (обр.) «У меня пропал гусак» (Венгерская)

Попатенко Т. (обр.) «Плясовая» (Венгерская)

Попатенко Т. (обр.) «Времена года» (Немецкая)

Попатенко Т. (обр.) «Гусята» (Немецкая)

Сибирский В. (обр.) «Два кота» (Польская)

Слонов Ю. (обр.) «Журавель» (Украинская) \

**Современные композиторы**

Бойко Р. «Хозяйка»

Гладков Г. «Бременские музыканты»

Гладков Г. «Новые бременские музыканты»

Дубравин Я. «Родничок»

Дубравин Я. «Огромный дом»

Кабалевский Д. «Спокойной ночи»

Кабалевский Д. «Артековская полька»

Красев И. «Веселая дудочка»

Паулс Р. «Сонная песенка»

Пахмутова А. «Песенка о смешном человечке»

Пахмутова А. «Добрая сказка»  
 Попатенко Т. «Скворушка прощается»  
 Смирнов С. «Колыбельная»  
 Струве Г. «Береза»  
 Струве Г. «Спасём наш мир»  
 Струве Г. «Музыка всегда с тобой»

**Примерные концертные программы**

Бетховен Л. «Пастушья песенка»  
 Кабалевский Д. «Чудо-музыка»  
 Никитин С. «Песенка о маленьком трубаче»  
 Русская народная песня «На зеленом лугу» обработка Л. Абелян  
 Бах И. «За речкою старый дом»  
 Гречанинов А. «Про теленочка»  
 Гусева Г. «Русская зима»  
 Крылатов Е. «Мы маленькие дети»  
 Гладков Г. «Песня о волшебниках»  
 Дубравин Я. «Голубой ручеек»  
 Зарицкая З. «Земля полна чудес»  
 Лученок И. «Поклонитесь, внуки, деду»  
 Моцарт В. «Цветы»  
 Славкин М. «Как мыши поймали кота»  
 Славкин М. Нотная песенка»  
 Фоменко Н. «Сара Барабу»

**Критерии оценок:**

По итогам четверти и учебного года учащимся учебного предмета «Хоровой класс» выставляются оценки с учетом исполнения концертных выступлений, контрольных уроков по пятибалльной системе:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива
4 («хорошо»)	Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора.
3 («удовлетворительно»)	Нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий.
2 («неудовлетворительно»)	Пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, недопуск к выступлению на

	контрольном уроке.
«зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

## 2. Учебный предмет «Сольфеджио»

### График промежуточной аттестации

Несмотря на то, что в подготовительном классе невозможно применить стандартную систему оценок, контроль над работой учащихся здесь не менее важен. Безусловно, абстрактные оценочные категории ничего не значат для детей 5-10 лет. Поэтому необходимо выработать психологически оправданную и доступную понимания ребенка систему оценок и поощрений. Это могут быть наклейки, штампы, словесные ремарки, а также допустимо выставлять оценки по пяти бальной шкале.

### Годовые требования

Теоретические сведения	<p>Названия нот, правописание нот в первой и второй октавах, правильное написание штилей          Ключи: скрипичный и басовый.          Регистры: высокий, низкий, средний.          Лад: мажор и минор.          Длительности: целая, половинная, четверть, восьмая.          Паузы: целая, половинная, четвертная, восьмая.          Темпы: быстрый, умеренный, медленный.          Размер: 2/4.          Динамические оттенки: <i>f</i>, <i>p</i>, <i>mf</i>, <i>mp</i>.          Музыкальные жанры: марш, полька, вальс.          Интервал: понятие интервала как расстояния между двумя звуками; широкий и узкий интервал; названия интервалов: прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава.          Знаки альтерации: диез, бемоль, беккар.</p>
Вокально-интонационные навыки	<p>Пропевание попевок, упражнений на нескольких нотах с постепенным расширением диапазона (по столбце, на слоги, с помощью жестов рукой, с названиями нот, со словами).          Пение гаммы До мажор.          Пение нотами простейших мелодий с поступенным движением вверх и вниз, с повторяющимися звуками, со скачками на тонику.          Пение простых песен со словами и названиями нот.          Чтение с листа по нотам простейших мелодий.</p>
Метроритмические навыки	<p>Движение под музыку (ходьба, бег, хлопки).          Повторение прохлопанного ритмического рисунка (с постепенным увеличением количества длительностей).          Простукивание ритмического рисунка записанного на доске, повторение ритма прозвучавшей или спетой мелодии.          Проговаривание ритмического рисунка ритмослогами.          Определение сильной доли.          Дирижирование в размере 2/4.          Исполнение простейших ритмических партитур в размере 2/4 в сопровождении фортепиано и без него.          Запись или выкладывание карточками ритмического рисунка на слух.</p>

Слуховой анализ	<p>Анализ направления движения мелодии.          Определение ладового наклонения.          Определение темпа, динамических оттенков пьесы.          Определение пройденных длительностей на слух.          Определение поступенных ходов и скачков в мелодии.          Определение одного, двух или трех сыгранных звуков.          Определение устойчивости и неустойчивости в музыке.</p>
Творческие навыки	<p>Подбор знакомых мелодий на фортепиано от разных нот.          Импровизация на заданных звуках.          Сочинение мелодии на предложенный текст (используя пройденные интонационные дорожки)          Сочинение ритмического рисунка или ритмического сопровождения.</p>



Приложение № 5 к программе  
«Подготовка к школе»,  
утвержденной приказом  
Нижеудинской РДШИ  
от 26.03.2021 г. № 58

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Нижеудинская районная детская школа искусств»

Программа творческой, методической просветительской деятельности  
«Подготовка к школе»

**Составители:**

Середкина А. В. Заместитель директора по КТР  
Абрамова И. В. Заместитель директора УВР

г. Нижеудинск  
2021 г.

# ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Пояснительная записка

### Общие положения

Программа творческой, методической и просветительской деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Нижеудинская районная детская школа искусств» является частью дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Подготовка к школе».

Программа разрабатывается (вносятся изменения) ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором школы.

**Цель программы:** создание в учреждении комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### Задачи программы:

- выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства «Подготовка к школе»;

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов, уроков-лекций, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организация творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

Творческая, методическая и просветительская деятельность обучающихся и преподавателей учреждения осуществляется за счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся. Программа творческой и просветительской деятельности учреждения является составной частью образовательной программы «Подготовка к школе», нормативно-правовым документом, регулирующим концертную деятельность обучающихся.

Содержание творческой и просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;

- взаимодействие преподавателя с семьей обучающегося.

Формы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности участников образовательного процесса;

а) для обучающихся: творческие встречи с музыкантами, посещение концертных залов, музеев, участие в концертах различных уровней.

б) для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, колледжами образовательными школами,

- организациями, учреждениями культуры, трансляция педагогического опыта на форумах, конференциях, семинарах, мастер – классах, участие педагогов в конференциях,

- мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства, курсах повышения квалификации.

### Ожидаемые результаты:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность

для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

-комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

-выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства;

-эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

-высокий уровень педагогического мастерства.

Информационная работа

-публикации в средствах массовой информации, на сайте учреждения, в сети «Интернет»;

-работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения.

Работа с родителями (законными представителями) заключается в просветительской работе среди родителей (законных представителей) по вопросам - эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, музыкантами.

Перспективными направлениями деятельности программы творческой, методической и просветительской деятельности в Нижнеудинской РДШИ являются: повышение эффективности учебного процесса, поиска преподавателями педагогических технологий, оптимальных методов и приемов преподавания, внедрение и реализация эффективных технологий и методик в образовательный процесс, в том числе современных информационных и цифровых технологий.

В реализации программы творческой, методической и просветительской деятельности ДОП «Подготовка к школе» преподаватели опираются на традиции отечественной реалистической школы и современные достижения в области методики обучения музыкальному искусству.

Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДОП «Подготовка к школе» составлена с учётом развитий тенденций в музыкальном искусстве нашего времени и соответствует необходимому уровню развития и подготовки обучающихся.

Настоящая программа учитывает современные тенденции, связанные, в том числе, с внедрением современных технологий. Ставя главной задачей сохранение культурных традиций и формирование профессиональных навыков на основе академических требований, данная программа позволит выпускникам нашего учреждения лучше ориентироваться в современном мире и более осознанно подходить к выбору профессии.

### **Творческая деятельность школы**

Привлечение детей к участию в творческих мероприятиях, организуемых как в самой организации, так и за ее пределами, осуществляется с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

С целью обеспечения эффективной реализации дополнительной общеразвивающей программы в образовательной организации создаются учебные творческие коллективы (вокальный ансамбль). При этом участие обучающихся в творческой деятельности в каникулярное время (выступления на различных площадках, творческие поездки, и др.) должно осуществляться с согласия их родителей (законных представителей).

#### **План мероприятий, проводимых в рамках творческой деятельности школы на 2021-2022 учебный год**

№	Содержание деятельности	Участники	Сроки	Место Проведения
1.	Родительское собрание, с концертом обучающихся	обучающихся ДОП «Подготовка	23 сентября	Концертный зал Нижнеудинской

	школы	к школе»		РДШИ
2.	Новогоднее путешествие для детей, обучающихся на платных услугах	обучающихся ДОП «Подготовка к школе»	24 декабря	Концертный зал Нижнеудинской РДШИ
3.	Праздничный концерт для мам	обучающихся ДОП «Подготовка к школе»	Март	Концертный зал Нижнеудинской РДШИ
4.	Отчетный концерт для родителей детей, обучающихся на платных услугах	обучающихся ДОП «Подготовка к школе»	26 мая	Концертный зал Нижнеудинской РДШИ

### Просветительская деятельность

Просветительская деятельность - в условиях реализации дополнительной общеразвивающей программы является важнейшим механизмом формирования общей культуры человека, духовно-нравственных, ценностных основ его мировоззрения, популяризации художественного образования. Особенностью просветительской деятельности при реализации дополнительной общеобразовательной программы «Подготовка к школе» является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. В рамках осуществления просветительской деятельности обучающиеся выступают, как в качестве зрителей и слушателей, получающих в процессе обучения новые знания (в том числе путем посещения учреждений культуры - театров, выставочных залов, филармоний, музеев и др.) так и в качестве носителей культурных традиций и просветительских идей (путем их участия в различных творческих и просветительских мероприятиях).

### План мероприятий, проводимых в рамках просветительской деятельности школы на 2021-2022 учебный год

№	Содержание деятельности	Участники	Сроки	Место Проведения
1.	Трансляция концерта в формате виртуального просмотра	обучающихся ДОП «Подготовка к школе»	Каждый вторник сентябрь-май	Виртуальный концертный зал
2.	Концертный номер для социальной сети instagram, посвященный празднованию Дню отца	обучающихся ДОП «Подготовка к школе»	октябрь	По видеозаписи
3.	Концертный номер для социальной сети instagram, посвященный празднованию Дня матери	обучающихся ДОП «Подготовка к школе»	28 ноября	По видеозаписи
4.	Трансляция концерта в формате виртуального просмотра	обучающихся ДОП «Подготовка к школе»	Каждый вторник декабрь	Виртуальный концертный зал

5.	Арт-час «В гостях у вокального ансамбля «Сияние»» в рамках проекта «Культура для школьников»	обучающихся ДОП «Подготовка к школе»	декабрь	Концертный зал Нижнеудинской РДШИ
6.	Концертный номер для социальной сети instagram, посвященный празднованию Дня всех влюбленных	обучающихся ДОП «Подготовка к школе»	14 февраля	По видеозаписи
7.	Концертный номер для социальной сети instagram, посвященный празднованию Международного женского дня	обучающихся ДОП «Подготовка к школе»	8 марта	По видеозаписи

### Методическая деятельность школы

Методическая деятельность направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественного художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительной общеразвивающей программы.

Методическая деятельность включает в себя: разработку и совершенствование образовательных программ (в том числе, разработку фонда оценочных материалов для оценки уровня подготовки обучающихся); контроль и оценку качества программно-методической документации, организацию экспертизы (рецензирования) и подготовку программно-методической документации к утверждению; создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс; анализ и оценку мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения; разработку локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса; организацию работы методического совета, методических секций школы, муниципальное методическое объединения преподавателей ДОП «Подготовка к школе» в целях обмена и распространения лучшего педагогического опыта; оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе при подготовке к аттестации; организация методических мероприятий как внутри образовательной организации, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с методическими службами, иными образовательными организациями; обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

### План мероприятий, проводимых в рамках методической деятельности школы на 2021-2022 учебный год

№	Содержание деятельности	Участники	Сроки	Место Проведения
1.	Совершенствование образовательных программ (внесения изменений в программы)	Все преподаватели, реализующие учебные предметы ДОП «Подготовка к школе»	Февраль – март	Нижнеудинская РДШИ
2.	Совершенствование разработки фондов	Все преподаватели,	Февраль – март	Нижнеудинская РДШИ

	оценочных материалов для оценки уровня подготовки обучающихся	реализующие учебные предметы ДОП «Подготовка к школе»		
--	---	---	--	--