

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования  
«Атагайская детская школа искусств»

## АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области искусств  
«Малютка»  
(срок обучения 9 месяцев)

## Аннотация на программу учебного предмета

ПО.01.УП.01.

### «Коллективное музицирование»

дополнительной общеразвивающей программы «Малютка».

1. Срок реализации – 9 месяцев.

2. Разработчик: Агапова А.П. – преподаватель Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР  
Атагайской ДШИ.

4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Учебный предмет «Коллективное музицирование» занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающих программ «Малютка». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области искусств. Данная программа учебного предмета «Коллективное музицирование», разработана на основе примерных основных образовательных программ «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы и «Развитие музыкальных способностей детей 3 – 5 лет» И.Е. Домогацкой. Учебный предмет «Коллективное музицирование», направлен на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, а также на подготовку ребенка для дальнейшего обучения в школе искусств.

**5. Цель программы** – осуществление целенаправленного эстетического развития воспитания обучающихся дошкольного возраста, формирование основ музыкальной культуры – эстетического вкуса через эмоциональное, активное восприятие музыки, овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности.

## Аннотация на программу учебного предмета

ПО.01.УП.02

### «Основы изобразительной грамотности»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Малютка».

1. Срок реализации – 9 месяцев.

2. Разработчик: Другова В.Н. – преподаватель Атагайской ДШИ.

3. Рецензент: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР  
Атагайской ДШИ

4. Место дисциплины в структуре:

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты» занимает важное место в комплексе предметов программ «Малютка». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области искусств. В этой программе применяются нетрадиционные приемы из деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

**5. Цель программы** – развитие художественных способностей детей, их творческого потенциала, интуиции, фантазии, художественного видения через различные способы рисования.

#### Задачи программы:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними;
- способствовать приобретению навыков работы с различными материалами;
- создать условия для освоения цветовой палитры, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- подготовить детей к систематическому обучению изобразительному искусству;
- постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, при этом, не делая их предметом специальных учебных знаний.

Все темы, входящие в данную программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Дополнительно к практическим занятиям вводятся и теоретические. Используются такие методы как беседа, рассказ, сказка и показ выполнения последовательности работы.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.01.УП.03.**  
**«Азбука театра»**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**«Малютка».**

1. Срок реализации – 9 месяцев.
2. Разработчик: Новопашина С.В. – преподаватель Атагайской ДШИ.
3. Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Учебный предмет «Азбука театра» является частью дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства студии раннего эстетического развития «Малютка», способствует формированию у воспитанников богатства внутренней культуры, интеллектуальной свободы и эстетического вкуса, толерантности в межличностном социальном общении, творческих способностей личности, в целом, и творческих способностей, в частности.

Целью музыкально-театрализованной деятельности является помощь детям стать гибкими в общении, научиться находить нестандартные решения в различных ситуациях, раскрывать свой творческий потенциал, снять накопившееся напряжение, развитие памяти и воображения.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.01.УП.04**  
**«Танец»**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**«Малютка».**

1. Срок реализации: 9 месяцев
2. Разработчик: Лобенко Н.П. – преподаватель Атагайской ДШИ.
3. Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

**5. Цель:**

Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Обучить детей танцевальным движениям.

- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

**Воспитательные:**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

**Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей.