

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»
«Мельничная детская школа искусств»

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства
(срок обучения 9 месяцев)

г. Нижеудинск
2022 г.

1. Программа учебного предмета является неотъемлемой частью ОП, разработана преподавателем Нижнеудинской РДШИ и прошла обсуждение на заседании педагогического совета.

2. Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

-нормативную - являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме,
-процессуально-содержательную - определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения,

-оценочную - выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

1) пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения,

2) описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

3) учебно-тематический план (для теоретических предметов);

4) содержание учебного предмета;

5) требования к уровню подготовки обучающихся;

6) формы и методы контроля, систему оценок;

7) методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

8) список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДОП в области хореографического искусства отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

ПО.01.УП.01. « Танец»

1. Срок реализации: 9 месяцев.

2. Разработчик: Юлдашова Оксана Григорьевна - преподаватель Нижнеудинской РДШИ.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе

Танец способствует правильному физическому развитию обучающихся, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слушания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.

4.Цель образовательной программы: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и формирование ею в процессе освоения программы УП знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства.

5.Задачи программы УП:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья,
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве,
- развитие общей музыкальности,
- коррекция эмоционально-психического состояния,
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры,
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности,
- развитие творческих способностей детей,
- формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов,
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

| Индекс, наименование учебного предмета | Трудоёмкость в часах | | Распределение по годам обучения | |
|--|---|------|--------------------------------------|--|
| | | | количество недель аудиторных занятий | |
| | | | 35 | |
| | | | недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. УП.01 Танец | Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть. | 70 | 2 | |
| | Самостоятельная работа (в часах) | 17,5 | 0,5 | |
| | Максимальная нагрузка | 87,5 | 2,5 | |

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий:

групповая (от 4 до 15 человек) 2 раза в неделю по 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);

-индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

9. Формы и методы контроля, система оценок: Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Промежуточная аттестация проводится в форме отчетного концерта и контрольных уроков. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ДШИ самостоятельно.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации учебного предмета:

К материально-техническим условиям реализации программы УП относятся:

-балетные залы площадью не менее 40 кв.м (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;

-наличие музыкального инструмента (рояля/фортепиано) в балетном классе;

-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

-помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);

-костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

-раздевалки для обучающихся и преподавателей.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Результатом освоения программы учебного предмета «Танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

-знание основных элементов классического, народного танцев,

-знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца,

-умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы,

-умение ориентироваться на сценической площадке,

-умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ,

-владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных,

-навыки перестраивания из одной фигуры в другую,

-владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы,

-навыки комбинирования движений,

-навыки ансамблевого исполнения, сценической практики,

-умение воспроизводить метроритмический узор народной музыки средствами народно-сценического танца и элементарных хореографических средств,

-навык освоения пространства репетиционного и сценического зала, линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных постановках,

-умение определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей,

-умение использовать сюжетные и драматургические элементы в инсценировках песен, хороводов,

-навыки использования самостоятельности, силы воли,

-осознание значения результатов своего творческого поиска.

12. Программа учебного предмета «Танец» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.