

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Нижеудинская районная детская школа искусств»  
«Шумская детская школа искусств»

АННОТАЦИИ  
к программам учебных предметов  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»  
(срок обучения 8(9) лет)

г. Нижеудинск  
2022 г.

1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы ДПП «Декоративно–прикладное творчество», разработанные педагогическим коллективом Нижнеудинской РДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

1) нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

2) процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

3) оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

1) пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения,

2) описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

3) учебно-тематический план (для теоретических предметов);

4) содержание учебного предмета;

5) требования к уровню подготовки обучающихся;

6) формы и методы контроля, систему оценок;

7) методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

8) список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДПП «Декоративно–прикладное творчество» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

### **ПО.01.УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисование»**

1.Срок реализации – 3 года

2.Разработчик: Бровка Светлана Александровна - преподаватель первой квалификационной категории

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Декоративно–прикладное творчество» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области Декоративно - прикладного искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

4.Цель изучения учебного предмета:

Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

5.Задачи учебного предмета:

развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

3) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 3 года

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			1-й класс	2-й класс	3-й класс
			количество недель аудиторных занятий		
			32	33	33
			недельная нагрузка в часах		
ПО.01.УП.01.Основы изобразительного искусства и рисование	Аудиторные занятия (в часах)	196	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	196	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	392	4	4	4

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за четверть. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ

обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

#### 10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

#### 11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

знание различных видов изобразительного искусства,  
знание основных жанров изобразительного искусства,  
знание терминологии изобразительного искусства,  
знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.),  
знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе,  
знание основных выразительных средств изобразительного искусства,  
знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии,  
навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения,  
навыки передачи формы, характера предмета,  
умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках,  
наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения,  
наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности,  
умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции,  
умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

12. Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

### **ПО.01.УП.02 «Прикладное творчество»**

1. Срок реализации – 3 года;

2. Разработчик: Бровка Светлана Александровна – преподаватель первой квалификационной категории

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Декоративно–прикладное творчество» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области Декоративно - прикладного искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) Учебный предмет «Прикладное творчество» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

4.Цель изучения учебного предмета:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте,

формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества,

формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

5.Задачи учебного предмета:

научить основам художественной грамоты, сформировать стойкий интерес к художественной деятельности, овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства, научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках, научить творчески использовать полученные умения и практические навыки, пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка, формировать творческое отношение к художественной деятельности, развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 3 года

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			1-й класс	2-й класс	3-й класс
			количество недель аудиторных занятий		
			32	33	33
			недельная нагрузка в часах		
ПО.01.УП.02. Прикладное творчество	Аудиторные занятия (в часах)	196	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	98	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	294	3	3	3

7.Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8.Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

- 2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- 3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за четверть. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

#### 10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

#### 11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности, знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.),

умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом, умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла,

умение изготавливать игрушки из различных материалов, умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

12. Программа учебного предмета «Прикладное творчество» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

### **ПО.01.УП.03 «Лепка»**

1. Срок реализации – 3 года (срок обучения 8(9)лет)
2. Разработчик: Клешков Владимир Викторович – преподаватель первой квалификационной категории

#### 3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Лепка» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Декоративно–прикладное творчество» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области Декоративно - прикладного искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) Учебный предмет «Лепка» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических

заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

#### 4. Цель изучения учебного предмета:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно–прикладное творчество».

#### 5. Задачи учебного предмета:

знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика – масса, знакомство со способами лепки простейших форм и предметов, знакомство с понятиями: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция», формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов, формирование умения работать с натуры и по памяти, формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи, формирование конструктивного и пластического способов лепки.

6. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 3 года

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			1-й класс	2-й класс	3-й класс
			количество недель аудиторных занятий		
			32	33	33
			недельная нагрузка в часах		
ПО.01.УП.03. Лепка	Аудиторные занятия (в часах)	196	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	98	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	294	3	3	3

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

#### 8. Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

#### 9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за четверть. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

#### 10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

#### 11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция», знание оборудования и различных пластических материалов, умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов, умение работать с натуры и по памяти, умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи, навыки конструктивного и пластического способов лепки.

12. Программа учебного предмета «Лепка» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

### **ПО.01.УП.04 «Рисунок»**

1.Срок реализации – 5(6) лет;

2.Разработчик: Бровка Светлана Александровна – преподаватель первой квалификационной категории

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Рисунок» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Декоративно–прикладное творчество» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области Декоративно - прикладного искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

4.Цель изучения учебного предмета:

Целью освоения учебного предмета «Рисунок» является формирование профессиональной компетентности художника, путем овладения знаниями, умениями и навыками различных методов и технических приемов, направленных на развитие



мастерства рисунка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

5. Задачи учебного предмета:

освоение специальной терминологии,

приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира,

формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач, приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами, формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

6. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 5 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-класс	8-класс
			количество недель аудиторных занятий				
			32	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.04. Рисунок	Аудиторные занятия (в часах)	396	3	3	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	330	2	2	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	726	5	5	4	4	4

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:  
знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»,  
знание законов перспективы,  
умение использования приемов линейной и воздушной перспективы,  
умение моделировать форму сложных предметов тоном,  
умение последовательно вести длительную постановку,  
умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях, умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния,  
навыки владения линией, штрихом, пятном,  
навыки выполнения линейного и живописного рисунка,  
навыки передачи фактуры и материала предмета,  
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

12. Программа учебного предмета «Рисунок» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

#### **ПО.01.УП.05 «Живопись»**

1. Срок реализации – 5(6) лет.

2. Разработчик: Бровка Светлана Александровна – преподаватель первой квалификационной категории

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Живопись» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Декоративно–прикладное творчество» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области Декоративно - прикладного искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) Учебный предмет «Живопись» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

4. Цель изучения учебного предмета:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков,

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### 5. Задачи учебного предмета:

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, знаний разнообразных техник живописи,

знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя,

умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды,

умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, навыков в использовании основных техник и материалов,

навыков последовательного ведения живописной работы,

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

6. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 5 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоемкость в часах		4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-класс	8-класс
			количество недель аудиторных занятий				
			32	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.05. Живопись	Аудиторные занятия (в часах)	396	3	3	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	330	2	2	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	726	5	5	4	4	4

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за четверть. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека,

умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах, навыки в использовании основных техник и материалов, навыки последовательного ведения живописной работы.

12. Программа учебного предмета «Живопись» содержит следующие разделы: титульный лист, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

### **ПО.01.УП.06 «Композиция прикладная».**

1.Срок реализации – 5 лет

2.Разработчик: Бровка Светлана Александровна - преподаватель первой квалификационной категории

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Композиция прикладная» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Декоративно–прикладное творчество» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области Декоративно - прикладного искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) Учебный предмет «Композиция прикладная» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

4.Цель изучения учебного предмета: овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей в области художественного творчества

5.Задачи учебного предмета:

дать знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

дать знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности; научить работать с различными материалами, в различных техниках.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 5 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	количество недель аудиторных занятий						
			33	33	33	33	33
	недельная нагрузка в часах						
ПО.01.УП.06. Композиция прикладная	Аудиторные занятия (в часах)	165	1	1	1	1	1
	Вариативная часть	82,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Самостоятельная работа (в часах)	330	2	2	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	577,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

12. Программа учебного предмета «Композиция прикладная» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

### **ПО.01.УП.07 «Работа в материале. Бисероплетение».**

1.Срок реализации – 5 лет

2.Разработчик: Бровка Светлана Александровна - преподаватель первой квалификационной категории

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Работа в материале. Бисероплетение» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Декоративно–прикладное творчество» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области Декоративно - прикладного искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) Учебный предмет «Работа в материале. Бисероплетение» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

4.Цель изучения учебного предмета:

приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей в области художественного творчества

5.Задачи учебного предмета:

приобщение учащихся к истокам народного искусства;

создание условий для формирования художественно-творческой активности обучающихся;

формирование практических навыков и приемов в бисероплетения;

освоение детьми процесса бисероплетения как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;

формирование духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 5 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения				
		4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс

			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.07. Работа в материале. Бисероплетение.	Аудиторные занятия (в часах)	792	4	4	5	5	6
	Вариативная часть	99		0,5	1	1	0,5
	Самостоятельная работа (в часах)	330	2	2	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	1221	6	6,5	8	8	8,5
	Консультации	66				1	1

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремесел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

навыки работы в различных техниках и материалах.

12. Программа учебного предмета «Работа в материале» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

## ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»

1.Срок реализации – 3 года

2.Разработчик: Бровко Светлана Александровна – преподаватель первой квалификационной категории

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Декоративно–прикладное творчество» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области Декоративно - прикладного искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) Учебный предмет «Беседы об искусстве» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

4.Цель изучения учебного предмета:

художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах,

побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

5.Задачи учебного предмета:

развитие навыков восприятия искусства,

развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом,

формирование навыков восприятия художественного образа,

знакомство с особенностями языка различных видов искусства,

обучение специальной терминологии искусства.

формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 3 года

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			1-й класс	2-й класс	3-й класс
			количество недель аудиторных занятий		
			32	33	33
		недельная нагрузка в часах			
ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	Аудиторные занятия (в часах)	98	1	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	49	0,5	0,5	0,5
	Максимальная учебная нагрузка	147	1,5	1,5	1,5



	по предмету				
--	-------------	--	--	--	--

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Оценка качества реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

11. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Работа в материале;

История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных

художественных школ;

знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно - выразительных возможностей;

навыки исполнения работы по композиции;

наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

12. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

### **ПО.02.УП.02 «История народной культуры и изобразительного искусства»**

1. Срок реализации – 5 (6) лет

2. Разработчик: Бровко Светлана Александровна – преподаватель первой квалификационной категории

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «история народной культуры и изобразительное искусство» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Декоративно–прикладное творчество» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области Декоративно - прикладного искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) Учебный предмет «История народной культуры и изобразительное искусство» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

4. Цель изучения учебного предмета:

художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах,

побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

5. Задачи учебного предмета:

развитие навыков восприятия искусства,

развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом, формирование навыков восприятия художественного образа, знакомство с особенностями языка различных видов искусства, обучение специальной терминологии искусства, формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 5 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоемкость в часах		4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-класс	8-класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства	Аудиторные занятия (в часах)	165	1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	165	1	1	1	1	1
	Консультации	57				0,75	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учета консультаций)	330	2	2	2	2	2

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- 2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- 3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах)

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за четверть. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений

различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

12. Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы

### ПО.03.УП.01«Пленэр»

1.Срок реализации – 5 лет (с нормативным сроком обучения 5лет);

2.Разработчик: Бровка Светлана Александровна – преподаватель первой квалификационной категории

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Рисунок» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Декоративно–прикладное творчество» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области Декоративно - прикладного искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) Учебный предмет «Пленэр» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

4.Цель изучения учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний.

5.Задачи учебного предмета:

Приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

Развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

Приобретение навыков работы над этюдом;

Формирование умений находить необходимый выразительный метод в передаче натуры.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 5 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения				
		4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс

		количество недель аудиторных занятий					
		28	28	28	28	28	
		недельная нагрузка в часах					
ПО.03.УП.01. «Пленэр»	Аудиторные занятия (в часах)	112	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	112	1	1	1	1	1

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом

8. Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремесел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями, мольбертами, красками, альбомами, муляжами, и т.д.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

12. Программа учебного предмета «Пленэр» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике

проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.