Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Нижнеудинская районная детская школа искусств»

НИЖНЕУДИНСКАЯ
РДШИ
2022-03-31 12:19:26

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное искусство»
(срок обучения 9 месяцев)

г. Нижнеудинск
2022 г.

1. Программа учебного предмета является неотъемлемой частью программы ДОП «Музыкальное искусство», разработанная педагогическим коллективом Нижнеудинской РДШИ.

Программа учебного предмета выполняет следующую функцию:

1) нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

2)процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

3) оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программа учебного предмета имеет самостоятельную структуру и содержат:

1) пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения,

2) описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

3) учебно-тематический план (для теоретических предметов);

4) содержание учебного предмета;

5) требования к уровню подготовки обучающихся;

6) формы и методы контроля, систему оценок;

7) методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

8) список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программе учебного предмета ДОП «Музыкальное искусство» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

ПО.01.УП.01. «Музыкальный инструмент»

1. Срок реализации 9 месяцев.

2. Разработчики:

Наумчик Евгения Владимировна – преподаватель высшей квалификационной категории.

Рубанова А. А. - преподаватель высшей квалификационной категории.

Парфенова Л. В. - преподаватель высшей квалификационной категории.

Харлампьев А. Г. - преподаватель первой квалификационной категории.

Башук В. В. - преподаватель первой квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа разработана на основе и с учетом требований к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

4. Цель изучения учебного предмета:

Целью данной программы воспитание не просто инструменталиста, но творческой личности, способной самостоятельно анализировать и исправлять вокальные ошибки; уметь правильно преподнести различный вокальный материал; грамотно разбираться в жанрах и стилистике музыки.

5. Задачи учебного предмета:

1) сформировать важнейшие умения и навыки вокальной техники;

2) обучить навыкам самостоятельной, грамотной, осмысленной работы над своим голосом и репертуаром;

3) научить разбираться в музыкальном содержании и форме произведения, в идейной и эмоциональной сущности текста (его содержания, настроения, кульминации).

4) выявить музыкальные способности учащихся, развить их творческие возможности;

5) найти свою манеру, свой звук;

6) подготовить наиболее одарённых учащихся для поступления в средние специальные учебные заведения и на музыкальные факультеты ВУЗов;

7) привить любовь к сцене и желание заниматься концертной деятельностью.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			количество недель аудиторных занятий 35
			недельная нагрузка в часах
ПО.01. УП.01 Музыкальный инструмент	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	26,25	0,75
	Самостоятельная работа (в часах)	26,25	0,75
	Максимальная нагрузка	52,5	1,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальная, продолжительностью 0,75 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- аналитический (сравнение и обобщение, развитие аналитического мышления;
- метод эмоционального воздействия (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

-творческий

Индивидуальный урок позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме концерта, конкурса.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Материально-техническая база организации занятий должна соответствовать современным требованиям:

1) помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошей акустикой;

2) инструмент должен хорошо держать строй и быть всегда настроенным;

3) в классе должны быть компьютер (ноутбук), шкафы для учебных пособий, пюпитры музыкальные инструменты;

4) звукоусилительная аппаратура с широкополосными микрофонами или радиомикрофонами.

5) наличие фоно - и видеотеки с записями различных эстрадных вокалистов и вокальных групп, джазовых исполнителей, в том числе современных детских ансамблей и групп.

6) нотные издания с вокализами, джазовыми этюдами, вокальными произведениями. Методические пособия по предметам эстрадный вокал, техника речи, актёрское мастерство и пр.

7) свободный доступ обучающихся к сети Интернет

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

-приобретение знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

-выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,

-приобретение навыков творческой деятельности,

12. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»

1. Срок реализации 9 месяцев.

2. Разработчики:

Ластавчук Анна Владимировна - преподаватель первой квалификационной категории.

Липилина Елена Валерьевна– преподаватель высшей квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Программа разработана на основе и с учетом требований к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

4. Цель изучения учебного предмета:

Целью данной программы: формирование эмоционально–образного восприятия музыкального произведения на базе основополагающих знаний о музыке и других видах искусств, а также изучение музыкальной грамоты.

5. Задачи учебного предмета:

-развитие устойчивого музыкального слухового внимания;

-развитие эмоционального, творческого воображения, образной музыкальной памяти на

народную, классическую, джазовую музыку;

-развитие способности творческого комбинирования и навыков импровизации на основе

изученных средств музыкальной выразительности;

-формирование яркой, эмоциональной отзывчивости на произведения различных видов

искусств.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			количество недель аудиторных занятий 35
			недельная нагрузка в часах
ПО.02. УП.01 Музыка и окружающий мир»	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	35	1
	Самостоятельная работа (в часах)	17,5	0,5
	Максимальная нагрузка	52,5	1,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – групповая 7-11 человек, продолжительностью 1 час. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация);
- практический (слушание музыкальных произведений, пение, выполнение ритмических заданий и т.д.);
-игровой;
-аналитический (сравнения и обобщения, разбор структуры произведений, развитие

логического мышления);

-эвристический (частично-поисковый);

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме концерта, конкурса.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Материально-техническая база ДШИ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные кабинеты для занятий по учебному предмету «Музыкальная грамота и сольфеджио» должны быть оснащены:

- хорошим освещением учебного кабинета; наличием письменных столов и стульев
- для учащихся и преподавателя, шкафов для хранения нотной и методической литературы;
- наличием настроенного фортепиано;
- наличием детских шумовых инструментов: треугольник, маракасы, кастаньеты, бубен, ксилофон и др.;
- видео и аудиотехникой;
- наглядными пособиями (схемы, таблицы, репродукции картин, фотографии).

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

12. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.