

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Атагайская детская школа искусств»

## АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
«Три аккорда» (срок  
обучения 7 месяцев)

р.п. Атагай

2021 г.

1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы ДОП «Три аккорда», разработанные педагогическим коллективом Атагайской ДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

1) нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

2) процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

3) оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

1) пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения,

2) описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

3) учебно-тематический план;

4) содержание учебного предмета;

5) требования к уровню подготовки обучающихся;

6) формы и методы контроля, систему оценок;

7) методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

8) список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДОП «Три аккорда» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

#### ПО.01.УП.01. «Гитара»

1. Срок реализации 7 месяцев.

2. Разработчик:

Агапова Анна Петровна - преподаватель высшей квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа направлена на приобретение учащимися знаний, на формирование и развитие творческих способностей учащихся; на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

4. Цель изучения учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, выявление творческих способностей учащихся и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации.

5. Задачи учебного предмета:

1) развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;

2) развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

3) формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм;

4) овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение;

5) овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре, позволяющими приобретать собственный опыт музицирования, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;

6) приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

6. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			количество недель аудиторных занятий
			26
ПО.01. УП.01 Гитара	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	52	2
	Самостоятельная работа (в часах)	26	1
	Максимальная нагрузка	78	3

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповая, продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) словесный: объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д.;

2) наглядный: демонстрация педагогом образца исполнения, использование аудио иллюстраций, видео примеров;

3) практический: использование вокальных, артикуляционных, дыхательных, двигательных упражнений и заданий;

4) репродуктивный метод: метод показа и подражания;

5) проблемный метод: нахождение исполнительских средств ;

6) творческий метод: определяет качественно - результативный показатель практического воплощения программы; благодаря ему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика.

7) метод импровизации и сценического движения: это один из основных методов программы (умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощённость перед зрителями и слушателями); его использование позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме контрольного урока, концерта.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

1) помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошей акустикой;

2) инструмент должен хорошо держать строй и быть всегда настроенным;

3) в классе должны быть компьютер (ноутбук), шкафы для учебных пособий, попкитры для вокальных партий;

4) звукоусилительная аппаратура с широкополосными микрофонами или радиомикрофонами.

5) наличие фоно - и видеотеки с записями различных эстрадных вокальных групп, джазовых исполнителей, в том числе современных детских ансамблей и групп.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) наличие у обучающихся интереса к музыкальному вокально-ансамблевому исполнительству;

2) знание начальных основ вокально-ансамблевого искусства, вокально-ансамблевых особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей коллектива;

3) знание репертуара включающего произведения различных эпох, стилей, жанров, направлений и форм;

4) умения самостоятельно разучивать вокально-ансамблевые партии.

5) умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

6) умения грамотно исполнять музыкальные произведения, как сольно, так и в составе вокального коллектива;

7) знание профессиональной терминологии;

8) наличие умений по чтению с листа не сложных вокально ансамблевых произведений;

9) навыки по использованию музыкально-исполнительских и технических средств выразительности (умение работать при необходимости с микрофоном, с фонограммой -1)

10) навыков публичных выступлений;

11) наличие музыкальной памяти, развитого полифонического, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

12) наличие навыка репетиционно - концертной работы в коллективе в качестве солиста;

12. Программа учебного предмета «Три аккорда» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.