

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Атагайская детская школа искусств»

## АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области театрального искусства  
«Искусство театра»  
(срок обучения 8(9) лет)

р.п. Атагай

**Аннотация на программу учебного предмета  
ПО.01.УП.01.**

**«Театральные игры»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство  
театра».**

**1. Срок реализации – 2 года.**

**2. Разработчик:**

- Новопашина С.В. – преподаватель хореографического отделения Атагайской школы искусств.

**3. Рецензенты:**

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской школы искусств.
- Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

**4. Цель изучения учебного предмета:**

- формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

**5. Задачи учебного предмета:**

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

**Аннотация на программу учебного предмета  
ПО.01.УП.02**

**«Основы актерского мастерства»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Искусство театра».**

**1. Срок реализации – 6(7) лет.**

**2. Разработчик:**

- Новопашина С.В. – преподаватель хореографического отделения Атагайской ДШИ.

**3. Рецензент:**

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

**4. Цель изучения учебного предмета:**

- развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

**5. Задачи учебного предмета:**

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;

- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

**Аннотация  
на программу учебного предмета  
ПО.01.УП.03.**

**«Художественное слово»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Искусство театра».**

1. Срок реализации – 8(9) лет.
2. Разработчик:
  - Новопашина С.В. – преподаватель художественного отделения Атагайской ДШИ.
3. Рецензенты:
  - Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
  - Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.
4. Цель изучения учебного предмета:
  - обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.
5. Задачи учебного предмета:
  - овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
  - обучение приемам правильного дыхания;
  - обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
  - обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
  - формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
  - развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
  - развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
  - воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
  - воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Учебный предмет "Гимнастика" неразрывно связан с учебным предметом "Классический танец", а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество"

**Аннотация  
на программу учебного предмета  
ПО.01.УП.04.**

**«Сценическое движение»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Искусство театра».**

1. Срок реализации: 5 (6) лет.
2. Разработчик:
  - Новопашина С.В. – преподаватель хореографического отделения Атагайской ДШИ.
3. Рецензенты:
  - Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
  - Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.
4. Цель изучения учебного предмета:
  - развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в

образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**5. Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Аннотация  
на программу учебного предмета  
ПО.01.УП.05.  
«Ритмика»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Искусство театра».**

1. Срок реализации – 2 года.

2. Разработчик:

- Полозова Т.В. – преподаватель хореографического отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензент:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

5. Задачи учебного предмета:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпа - ритмической памяти учащихся.

**Аннотация  
на программу учебного предмета  
ПО.01.УП.06.  
«Танец»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Искусство театра».**

1. Срок реализации – 8(9) лет.

2. Разработчик:

- Полозова Т.В. – преподаватель хореографического отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.

- Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

5. Задачи учебного предмета:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

**Аннотация  
на программу учебного предмета  
ПО.01.УП.07.**

**«Подготовка сценических номеров»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Искусство театра».

1. Срок реализации – 8(9) лет.

2. Разработчик:

- Новопашина С.В. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

5. Задачи учебного предмета:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства.

**Аннотация  
на программу учебного предмета  
ПО.02.УП.01.**

**«Слушание музыки и музыкальная грамота»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Искусство театра».

1. Срок реализации – 8(9) лет.

2. Разработчик:

- Журавлева А.Н. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Пытлева Н.В. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства..

5. Задачи учебного предмета:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства.

**Аннотация  
на программу учебного предмета  
ПО.02.УП.02.**

**«Беседы об искусстве»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Искусство театра».**

1. Срок реализации: 3 года.

2. Разработчик:

- Новопашина С.В. – преподаватель театрального отделения Атагайской школы искусств.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской школы искусств.
- Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

5. Задачи учебного предмета:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;

- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.02.УП.03.**  
**«История театрального искусства»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Искусство театра».**

1. Срок реализации: 3(4) года.

2. Разработчик:

- Новопашина С.В. – преподаватель театрального отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

5. Задачи учебного предмета:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета**  
**В.03.**  
**«Постановка голоса»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Искусство театра».**

1. Срок реализации: 2(3) года.

2. Разработчик:

- Антонкина В.В. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Пыглева Н.В. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- создание благоприятных условий для формирования и развития детского и подросткового певческого голоса и слуха, яркой и творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

5. Задачи учебного предмета:

- развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ознакомление с вокальным репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров;
- формирование комплекса специальных знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области искусства.

**Аннотация  
на программу учебного предмета  
В.04.**

**«Грим»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Искусство театра».

1. Срок реализации: 2 года.

2. Разработчик:

- Лобенко Н.П. – преподаватель театрального отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Бронникова Е.Н. – преподаватель высшей категории Нижнеудинской ДХШ.

4. Цель изучения предмета:

- Развитие театрально-исполнительских способностей обучающихся, воспитание их пластической культуры, а так же формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных мини-спектаклей.

5. Задачи учебного предмета:

- Научить обучающихся владеть своим телом;
- Использовать своё тело, как одно из основных средств выразительности актёра;
- Выработать у обучающихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- Воспитать художественный вкус и логически мыслить.