

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»

АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Подготовка к школе»
(срок обучения 9 месяцев)

г. Нижеудинск
2022 г.

1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы ДОП «Подготовка к школе», разработанные педагогическим коллективом Нижнеудинской РДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

1) нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

2) процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

3) оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

1) пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения,

2) описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

3) учебно-тематический план (для теоретических предметов);

4) содержание учебного предмета;

5) требования к уровню подготовки обучающихся;

6) формы и методы контроля, систему оценок;

7) методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

8) список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДОП «Подготовительный класс» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

ПО.01.УП.01. «Хоровой класс»

1. Срок реализации 9 месяцев.

2. Разработчик:

Ластавчук Анна Владимировна - преподаватель первой квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хорового пения; на формирование и развитие творческих способностей учащихся; на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

4. Цель изучения учебного предмета:

1) развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

5. Задачи учебного предмета:

1) воспитание любви к музыке и хоровому исполнительству;

2) развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

3) приобретение опыта хорового исполнительства и публичных выступлений;

4) воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

6. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			количество недель аудиторных занятий
			35
ПО.01. УП.01 Хоровой класс	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	35	1
	Самостоятельная работа (в часах)	17,5	0,5
	Максимальная нагрузка	52,5	1,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповая, продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

2) наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

3) практический (деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

4) прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме контрольного урока, концерта.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

1) доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;

2) образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

3) библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой;

4) свободный доступ обучающихся к сети Интернет.

5) концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора или стулья;

б) звукотехническое оборудование;

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) знание начальных основ хорового искусства,

2) умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

3) навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

4) сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений;

5) наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

12. Программа учебного предмета «Хоровой класс» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.01.УП.01. «Сольфеджио»

1. Срок реализации 9 месяцев.

2. Разработчик:

Липилина Елена Валерьевна - преподаватель высшей квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Сольфеджио – один из важнейших предметов теоретического цикла в школе, позволяющий развить мотивацию к познанию и творчеству, приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям, реализовать задачи музыкального воспитания и обучения, привить художественные интересы и вкусы, вникнуть в структуру музыкальных сочинений, понять их устройство как в общем плане (форма, функциональность).

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

4. Цель изучения учебного предмета:

1) развитие музыкальных способностей учащихся и подготовка детей к поступлению в школу с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

5. Задачи учебного предмета:

- 1) формирование первоначальных представлений в освоении элементов музыкальной грамоты;
 - 2) формирование первичных представлений о средствах музыкального языка;
 - 3) развитие специфических музыкальных способностей: музыкальный слух, чувство ритма, память;
 - 4) выявление одаренных детей в раннем возрасте;
 - 5) воспитание художественного вкуса;
6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			количество недель аудиторных занятий 35
			недельная нагрузка в часах
ПО.02. УП.01 Сольфеджио	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	35	1
	Самостоятельная работа (в часах)	17,5	0,5
	Максимальная нагрузка	52,5	1,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповая, продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- 2) наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений; использование пособий; показ педагогом образца выполнения);
- 3) практический (выполнение задания по инструкциям, образцам, карточкам);
- 4) проблемно-поисковый (поиск учеником намеренно допущенной учителем ошибки);
- 5) метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр)
- 6) научный метод (использование тестов, карточек индивидуального опроса, таблиц и графиков; анализ результатов, опыт работы с научной литературой, справочниками, словарями);

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме контрольного урока.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

- 1) доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;

2) образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

3) библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой;

4) свободный доступ обучающихся к сети Интернет.

5) звукотехническое оборудование;

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) развить внимание, мышление, воображение, художественно-эстетический вкус, творческие способности и фантазию;

2) улучшить коммуникативные способности и приобрести навыки общения и работы в коллективе.

3) научиться различным приемам работы;

4) уметь следовать устным инструкциям;

5) овладеть трудовыми навыками.

12. Программа учебного предмета «Сольфеджио» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.