

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Атагайская детская школа искусств»

**АННОТАЦИИ**

к программам учебных предметов дополнительной  
предпрофессиональной программы  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»  
(срок обучения 8(9) лет)

**Аннотация на программу учебного предмета  
ПО.01.УП.01.  
«Танец»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».**

1. Срок реализации – 2 года.

2. Разработчик:

- Полозова Т.В. – преподаватель хореографического отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Горина О.В. – ведущий методист ИОГОБУ ДПО специалистов УМЦ «Байкал»

4. Цель изучения учебного предмета:

- формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

5. Задачи учебного предмета:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

**Аннотация на программу учебного предмета  
ПО.01.УП.02  
«Ритмика»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«хореографическое творчество».**

1. Срок реализации – 2 года.

2. Разработчик:

- Полозова Т.В. – преподаватель хореографического отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензент:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Горина О.В. – ведущий методист ИОГОБУ ДПО специалистов УМЦ «Байкал»

4. Цель изучения учебного предмета:

- развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

5. Задачи учебного предмета:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпа - ритмической памяти учащихся.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.01.УП.03.**  
**«Гимнастика»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Хореографическое творчество».**

1. Срок реализации – 2 года.
2. Разработчик:
  - Полозова Т.В. – преподаватель художественного отделения Атагайской ДШИ.
3. Рецензенты:
  - Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ
  - Горина О.В. – ведущий методист ИОГОБУ ДПО специалистов УМЦ «Байкал»
4. Цель изучения учебного предмета:
  - обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.
5. Задачи учебного предмета:
  - овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
  - обучение приемам правильного дыхания;
  - обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
  - обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
  - формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
  - развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
  - развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
  - воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
  - воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Учебный предмет "Гимнастика" неразрывно связан с учебным предметом "Классический танец", а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество".

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.01.УП.04.**  
**«Классический танец»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Хореографическое творчество».**

1. Срок реализации: 6(7) лет.
2. Разработчик:
  - Полозова Т.В. – преподаватель хореографического отделения Атагайской ДШИ.
3. Рецензенты:
  - Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
  - Горина О.В. – ведущий методист ИОГОБУ ДПО специалистов УМЦ «Байкал»
4. Цель изучения учебного предмета:
  - развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.
5. Задачи учебного предмета:
  - развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
  - овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
  - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Аннотация  
на программу учебного предмета  
ПО.01.УП.05.  
«Народно-сценический танец»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество».**

1. Срок реализации: 5(6) лет.

2. Разработчик:

- Полозова Т.В. – преподаватель хореографического отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Горина О.В. – ведущий методист ИОГОБУ ДПО специалистов УМЦ «Байкал»

4. Цель изучения учебного предмета :

- развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

6. Задачи учебного предмета:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощённости в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

**Аннотация  
на программу учебного предмета  
ПО.01.УП.06.  
«Подготовка концертных номеров»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографического творчества».**

1. Срок реализации: 8(9) лет.

2. Разработчик:

- Полозова Т.В.– преподаватель хореографического отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ
- Горина О.В. – ведущий методист ИОГОБУ ДПО специалистов УМЦ «Байкал»

4. Цель изучения учебного предмета:

- развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей

в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**5. Задачи учебного предмета:**

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Аннотация  
на программу учебного предмета  
ПО.02.УП.01.  
«Слушание музыки и музыкальная грамота»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество».**

1. Срок реализации – 4 года.

2. Разработчик:

- Журавлёва А.Н. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Чиркова О.А. – ведущий методист ИОГОБУ ДПО специалистов УМЦ «Байкал»

4. Цель изучения учебного предмета:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства..

5. Задачи учебного предмета:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства.

**Аннотация  
на программу учебного предмета  
ПО.02.УП.02.  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество».**

1. Срок реализации: 2 года.

2. Разработчик:

- Антонкина В.В.. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Чиркова О.А. – ведущий методист ИОГОБУ ДПО специалистов УМЦ «Байкал»

4. Цель изучения учебного предмета:

- Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

**5. Задачи учебного предмета:**

- Формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- Воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- Овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

**Аннотация  
на программу учебного предмета  
ПО.02.УП.03.  
«История хореографического искусства»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество».**

**1. Срок реализации:** 2(3) года.

**2. Разработчик:**

- Новопашина С.В. – преподаватель театрального отделения Атагайской ДШИ.

**3. Рецензенты:**

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Горина О.В. – ведущий методист ИОГ ОБУ ДПО специалистов УМЦ «Байкал»

**4. Цель изучения учебного предмета:**

- художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**5. Задачи учебного предмета:**

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета**  
**В.01.**  
**«Основы сценического движения»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Хореографическое творчество».**

1. Срок реализации: 2 года.
2. Разработчик:
  - Новопашина С.В. – преподаватель театрального отделения Атагайской ДШИ.
3. Рецензенты:
  - Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
  - Горина О.В. – ведущий методист ИОГОБУ ДПО специалистов УМЦ «Байкал»
4. Цель изучения предмета:
  - Развитие театрально-исполнительских способностей обучающихся, воспитание их пластической культуры, а так же формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных мини-спектаклей.
5. Задачи учебного предмета:
  - Научить обучающихся владеть своим телом;
  - Использовать своё тело, как одно из основных средств выразительности актёра;
  - Выработать у обучающихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
  - Воспитать художественный вкус и логически мыслить.