

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования  
«Атагайская детская школа искусств»

## АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»  
(срок обучения 8(9) лет)

## Аннотация на программу учебного предмета

ПО.01.УП.01.

### «Основы изобразительной грамоты и рисование»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

1. Срок реализации – 3 года.

2. Разработчик: Лобенко Н.П. – преподаватель Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР  
Атагайской ДШИ.

2. Поликарпочкина Ю.В. – преподаватель, методист ОГОБУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»

4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

5. Цель изучения дисциплины:

- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

- Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

6. Задачи дисциплины:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).

- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.

- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

## Аннотация на программу учебного предмета

ПО.01.УП.02

### «Прикладное творчество»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

«Живопись».

1. Срок реализации – 3 года.

2. Разработчик: Другова В.Н. – преподаватель Атагайской ДШИ.

3. Рецензент: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР  
Атагайской ДШИ

2. Студилова О.А. - преподаватель ОГОБУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»

4. Место дисциплины в структуре:

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

5. Цель изучения дисциплины:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

6. Задачи дисциплины:

- научить основам художественной грамоты;

сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;  
овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;  
научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;  
научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;  
научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;  
научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;  
воспитательно-развивающие:  
пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;  
раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;  
формировать творческое отношение к художественной деятельности;  
развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;  
приобщить к народным традициям;  
воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

**Аннотация  
на программу учебного предмета  
ПО.01.УП.03.**

**«Лепка»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Живопись».**

1. Срок реализации – 3 года.

2. Разработчик: Другова В.Н. – преподаватель Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР  
Атагайской ДШИ.

2. Студилова О.А. - преподаватель ОГБОУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»

4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

5. Цель изучения дисциплины:

-Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

-Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

-Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

6. Задачи дисциплины:

-Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).

-Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

-Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

-Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

-Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

-Формирование умения работать с натуры и по памяти.

-Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

-Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.01.УП.04**  
**«Рисунок»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Живопись».**

1.Срок реализации: 5(6) лет

2.Разработчик: Лобенко Н.П. – преподаватель Атагайской ДШИ.

3.Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР  
Атагайской ДШИ.

2. Поликарпочкина Ю.В. - преподаватель ОГБОУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»

4.Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись»

5. Цель изучения дисциплины:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

6. Задачи дисциплины:

-освоение терминологии предмета «Рисунок»;

-приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

-формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

-приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

-формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.01.УП.05**  
**«Живопись»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Живопись».**

1. Срок реализации: 5(6) лет

2. Разработчик: Лобенко Н.П. – преподаватель художественного отделения  
Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР  
Атагайской ДШИ.

2. Штельваг Э.И. - зам. Директора по методической деятельности ОГБОУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»

4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

5. Цель изучения дисциплины :

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление

одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**6. Задачи дисциплины:**

-приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Аннотация  
на программу учебного предмета  
ПО.01.УП.06.**

**«Композиция станковая»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Живопись».**

1.Срок реализации: 5(6) лет

2.Разработчик: Лобенко Н.П.– преподаватель Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР  
Атагайской ДШИ

2. Поликарпочкина Ю.В. - преподаватель ОГБОУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»

4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

5. Цель изучения дисциплины:

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

6. Задачи дисциплины:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.02.УП.01**  
**«Беседы об искусстве»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Живопись».**

1. Срок реализации – 3 года.
2. Разработчик: Лобенко Н.П. – преподаватель Атагайской ДШИ.
3. Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР  
Атагайской ДШИ  
2. Берначук Л.П. - преподаватель ОГОБУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»
4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:  
Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество». Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.
5. Цель изучения дисциплины:  
Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.
6. Задачи дисциплины:
  - Развитие навыков восприятия искусства.
  - Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
  - Формирование навыков восприятия художественного образа.
  - Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
  - Обучение специальной терминологии искусства.
  - Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.02.УП.02.**  
**«История изобразительного искусства»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Живопись».**

1. Срок реализации: 5(6) лет
2. Разработчик: Лобенко Н.П. – преподаватель Атагайской ДШИ.
3. Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР  
Атагайской ДШИ.  
2. Берначук Л.П. - преподаватель ОГОБУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»
4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:  
Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно – прикладное творчество».  
Предмет «История изобразительного искусства» направлена на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его – как

деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

5. Цель изучения дисциплины:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

6. Задачи дисциплины:

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

#### **Аннотация**

**на программу учебного предмета**

**ПО.03.УП.01.**

**«Пленэр»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

**«Живопись».**

1. Срок реализации: 5(6) лет

2. Разработчик: Лобенко Н.П. – преподаватель Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР  
Атагайской ДШИ.

2. Штельваг Э.И. - зам. Директора по методической деятельности ОГОБУ СПО

«Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»

4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество». Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

5. Цель изучения дисциплины:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

6. Задачи дисциплины:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

#### **Аннотация**

**на программу учебного предмета**

**В.01.**

**«Работа в материале»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

**«Живопись».**

1. Срок реализации:

2. Разработчик: Другова В.Н., Лобенко Н.П. –преподаватели Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты: Бронникова Е.Н. – преподаватель высшей категории Нижнеудинской ДХШ.

4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Программа учебного предмета «Работа в материале», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

5. Цель изучения дисциплины:

овладение знаниями и представлениями о резьбе по дереву, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

6. Задачи дисциплины:

- Формировать представлений о различных видах техник;
- Овладеть приемами выполнения различных техник;
- Обучить соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
- Развивать ключевые компетенции: развивать фантазию, воображение; находить нужную информацию из различных источников; умение доводить начатую работу до конца;
- Формирование у детей положительного отношения к творчеству, стремление своим сильным трудом доставить окружающим радость и получить моральное удовлетворение;
- Воспитание культуры труда, потребности познания и созидательного труда.